



FICHA TÉCNICA SALÓN DE ACTOS

07-11-2017

Acceso:

- Desde la Plaza de la Constitución, entrada de personal por el lado sur-oeste del edificio. Acceso al montacargas de 2 mtrs de alto, 1,95 de ancho y 1,80 de fondo, con capacidad para 1.000 kg. por la esquina noroeste. Uso sólo de carga.
- Los transportes tienen acceso a montacargas, desde la glorieta de Correos, por la calle peatonal entre los edificios del Centro Cultural y el Centro Comercial Rivas Centro girando a la izquierda en la esquina noreste del edificio. **OJO, BOLARDOS RETRACTILES QUE SE BAJAN CON TARJETA QUE HAY EN CONSERJERÍA**
- Es posible aparcar. **(Solicitar permiso/ficha para colocar en parabrisas del vehículo en conserjería para que no multe la policía)**

Dependencias:

- 2 Camerinos colectivos con aseos y duchas.
- 1 Escenario con acceso desde camerinos en el hombro derecho.
- Sala con aforo de 190 butacas.
- Cabina con ventanal acristalado

Escenario:

- Suelo en negro con linóleo, debajo contrachapado de 4 mm. Pintado de negro. Permite clavar.
- Medidas: Escenario de 11,33x7,05x4,00 mtrs. de alto en la boca.
- Escenario sin pendiente.
- Suelo de escenario a trama de anclaje 4,00 mtrs. (Entrevigas)
- Suelo de escenario a trama de anclaje 4,25 mtrs. (Caja de telones de fondo)
- Telón de boca con mando eléctrico.
- 1 telón de fondo de 11,4x4,95 mtrs.
- 2 telones laterales con apertura central de 6x4,95 mtrs dispuestos a la alemana.
- 4 telones alcahuetas para salvar vigas techo.
- 2 bambalinas de 9x1 mtrs entre cámara negra de ocultación de varas.
- **De los telones no se puede colgar nada con grapas, alfileres, imperdibles, etc., para eso existen soportes y varas intermedias vacías**
- 4 paneles de 2 Hojas articuladas de 1x2,90 mtrs. por hoja. **2 operativas**
- 14 cubos de Madera.
- 9 Tarimas bajas de 1x1m y 20cm altura
- 7 tarimas tipo rosco de 2x1 m regulables en altura
- Pacht con 24 circuitos xlr + 1 Intercom xlr + 2 retorno de monitores speakon (**16 operativos**)
- 2 escaleras a ambos laterales en proscenio y una frontal

Soporte de luminarias escenario:

- Estructura de 10x4,5 mtrs. Cuadrangular de tubo aluminio de 45 mm. A 4m sobre el suelo de escenario.
- Vara frontal sobre patio de butacas con 6 circuitos.
- 3 Tubos de soporte auxiliares.
- 30 Circuitos de regulación eléctrica, 6 en la vara frontal, y en la estructura cuadrangular del escenario: 10 en la vara delantera, 3 en cada lateral, 8 en vara de fondo.
- 1 Cañón de luz de 2 Kw marca teatro.
- 6 P.C 1000w marca selecon
- 11 P.C 500w marca teatro



- 16 P.C 500w marca fal
- 4 cuarzos 500w
- 4 recortes de 25° hasta 50° marca mark multiprofile zoom
- 7 par 56 de 300w
- 1 recorte 36° 750w marca ETC.

Videoproyección:

- 1 proyector video NEC M402H - Proyector DLP - 3D - 4000 ANSI lumens - 1920 x 1080 – HD 1080p con cable HDMI y VGA en escenario hombro izqdo y cable HDMI en cabina
- 1 pantalla colgada de 4 m alto x 2 m ancho enrollable (se puede quitar)

Sonido Salón de Actos:

- 4 Cajas acústicas formando P.A. con 1600 w en total
- 6 Cajas acústicas formando sonido laterales (3+3) con 600w en total.

Cabina:

- Mesa de control de iluminación showmaster 12 canales ordercode 50335
- Mesa de control de sonido 32 ch behringer X32.
- 1 Reproductor doble CD/MP3 con entrada USB Numark cdn77 (un lector está dando problemas)
- 1 ecualizador
- 1 crossover para altavoces P.A
- 1 Estación central de intercom con sus auriculares
- 1 petaca y auriculares intercom para escenario
- Micrófono de "Talk back".
- 2 Altavoces de escucha previa
- 1 decodificador de red,
- Cuadros de corriente y cuadro de distribución eléctrica.
- Panel de mecanismos del telón de boca

Bajo Cabina:

- 3 etapas de potencia para sonido.
- 3 x 6 circuitos reguladores electrónicos para iluminación. **FUNCIONAN 16 CANALES DE DIMMER**

Materiales almacenados:

Sonido:

- 3 bases de micrófono de condensador para conferencias, marca Audix ats-10 y 1 micro.
- 3 micrófonos shure SM 58
- 1 micrófono senheiser e845
- 1 micrófono akg c 1000S
- 4 micrófonos inalámbricos de mano shure BLX2/PG58 con sus pinzas y base receptora
- 6 pinzas micro
- 3 cajas de inyección (2 beringher y 1 BSS audio)
- 2 monitores turbosound pasivos
- 2 altavoces OSC
- 2 monitores autoamplificados eurolive F1320D behringer 300 w
- 1 equipo PA portátil Yamaha stagepass 300
- 1 equipo PA portátil LD Systems Roadman 102 con batería y AC de 320 w con lector de CD/MP3/USB/SD y micrófono inalámbrico de mano
- 3 pies de micro altos y 1 bajo.
- 3 pies de micro sobremesa



- 1 reproductor dvd/cd suntech
- 1 reproductor-grabador dvd Samsung
- 3 Pantallas portátiles de proyección pequeñas
- 1 trípode PA marca proel
- 1 trípode PA marca...

Cableado:

- 5 Zapatas de corriente varios tamaños
- 2 prolongadores de corriente de 25 m
- 8 cables de corriente varios tamaños
- varios cables de alimentación IEC
- 6 cables jack-jack
- 5 cables xlr 25 m
- 8 cables xlr 6 m
- 9 cables xlr 3 m
- 12 cables xlr 1 m
- 2 cables jack-rca
- 1 minijack a 2 jacks
- 1 cable rca-rca
- 3 cables speak-on

Iluminación:

- Gelatinas varias cortadas
- Rollos de gelatinas (1 rollo azul pequeño, 1 rosa, 1 fucsia, 1 rojo, 2 ámbar)