

TALLERES UNIVERSIDAD POPULAR

2019 / 2020

CERÁMICA

Profesor: Domingo Huertes

Máximo: 20 personas por taller

Precio: 90 euros trimestrales

Ven a aprender y a disfrutar de la cerámica, no importa si no tienes experiencia previa o si vienes de otras disciplinas del arte o de las manualidades.

Las clases son personalizadas y abarcan todas las disciplinas del mundo de la cerámica. Torno de alfarero, modelado clásico, esculturas contemporáneas, murales, bajorrelieves, decoración con grasas, cuerda seca, engobes, óxidos y técnicas japonesas de cocción como el Raku.

Taller totalmente equipado y ayuda profesional necesaria en todo momento para que puedas crear verdaderas obras de arte.

Lunes

10:00 a 14:00

Lunes y miércoles

17:00 a 19:00

19:00 a 21:00

Viernes

10:00 a 14:00

APUNTES Y DIBUJO DEL NATURAL CON MODELOS

Profesor: A.C. Prima Littera

Máximo: 15 personas

Precio: 73 euros trimestrales

Taller de Arte para el estudio y dibujo de la figura humana, su anatomía básica, sus rasgos y su movimiento, a partir de modelos masculinos y femeninos. No se requiere nivel inicial. La formación del taller se complementa con jornadas de dibujo al aire libre (urban sketching), seminarios de acuarela, collage, retrato, ilustración, herramientas y soportes.

Viernes

18:00 a 20:00

DIBUJO Y PINTURA

Profesor: José Luis Cuevas

Máximo: 20 personas por taller

Precio: 90 euros trimestrales

En el taller se da una enseñanza personalizada, dirigida los distintos niveles de conocimiento pictórico del alumnado. Nivel de iniciación partiendo de la enseñanza del dibujo del natural y el conocimiento y aplicación del color, pintura de caballete óleo y acrílico, acuarela y técnicas secas del color, lapicero, pastel, ceras et. Nivel medio y alto dirigido a los alumnos con conocimientos previos, a los que se adaptará la enseñanza en función de estos, dependiendo de sus necesidades y gustos, aplicación tanto teórica como práctica, color, técnicas, composición, dirigida a su ampliación de conocimientos y desarrollo de su propio estilo. El curso se completa con exposiciones colectivas de los grupos.

Lunes y jueves

9:45 a 11:45

11:45 a 13:45

17:00 a 19:00

19:00 a 21:00

GRABADO

Profesor: José Luis Cuevas

Máximo: 20 personas

Precio: 81 euros trimestrales

Curso teórico práctico de las diversas técnicas del grabado artístico.

Como reconocer las técnicas del grabado, como realizar un grabado paso a paso desde el boceto, la realización de la matriz, la estampación y la tirada o serie.

Utilizando las mismas técnicas de grabado que usaban Rembrandt, Goya o Picasso podemos realizar un grabado de estilo clásico o moderno. Técnicas clásicas, aguafuerte, aguatinta, barniz blando, punta seca, xilografía. Técnicas actuales del grabado, fotopolímero, monotipo, aditivos, collagraf, gofrado...

Martes

18:00 a 21:00

ENCUADERNACIÓN

Profesora: Milagros Reina

Máximo: 20 personas por taller

Precio: 73 euros trimestrales

El taller de encuadernación va encaminado al conocimiento y valoración del libro como objeto en sí y como depositario inseparable de su contenido. Para ello se parte de la construcción de un libro en blanco, con encuadernación holandesa y lomo plano, que permite iniciarse en los conocimientos básicos, costura, enlomado y construcción de tapas sueltas, seguido de un segundo libro con lomo redondo y cajo. En el siguiente paso se trabaja con un libro ya impreso, que habrán de encuadernar de nuevo; de este modo toman contacto también con la restauración del documento gráfico, debiendo además adecuarse la decoración exterior al contenido de la obra y a la conservación de las tapas originales. Por último se acomete la encuadernación en piel.

Jueves

11:30 a 13:30

17:00 a 19:00

ORFEBRERÍA Y JOYERÍA ARTÍSTICA

Profesora: M^a Jesus Tejeda

Máximo: 10 personas por taller

Precio: 73 euros trimestrales

En este taller de joyería artesanal se aprenderá a diseñar y crear joyas. Trabajaremos con metales (Plata, cobre, latón y alpaca), con piedras u otros materiales. Se enseñará a soldar, fundir, forjar y otra técnicas. Conoceremos las ceras para hacer fundición a cera perdida.

Martes

10:30 a 12:30

17:00 a 19:00

Miércoles

10:30 a 12:30

19:00 a 21:00

Jueves

10:30 a 12:30

19:00 a 21:00

RESTAURACIÓN DE MUEBLES

Profesora: Dolores Fernández

Máximo: 20 personas por taller

Precio: 73 euros trimestrales

El taller está abierto a todas aquellas personas que quieran desarrollar todas aquellas técnicas que permiten recuperar el mueble, desinfección, consolidación, limpieza, confección de piezas y arreglo de las estructuras para devolver al mueble restaurado toda su belleza.

Martes

10:30 a 12:30

Miércoles

10:30 a 12:30

17:00 a 19:00

19:00 a 21:00

PARQUE DEL SURESTE

Máximo: 15 personas por taller

Jueves

10:30 a 12:30

18:00 a 20:00

CORTE Y CONFECCIÓN

Profesora: M^a José Martín

Máximo: 15 personas por taller

Precio: 81 euros trimestrales

NIVEL I

No necesita conocimientos previos.

Se aprenderá a coser a mano y a máquina. Hilvanar, costura doble, sobrehilado, poner cremalleras, etc. y se iniciará en el patronaje.

Martes y jueves

11:30 a 13:00

19:00 a 20:30

NIVEL II

Necesita conocimientos del nivel I. Se perfeccionarán los tipos de costuras necesarias para la confección y se perfeccionará el patronaje.

Martes y jueves

9:45 a 11:15

17:00 a 18:30

PATCHWORK

Profesora: Marisa Prieto

Máximo: 15 personas por taller

Precio: 73 euros trimestrales

El patchwork es el arte de unir telas de diferentes colores y tamaños (retales) utilizando múltiples técnicas para llegar a formar distintos motivos y objetos útiles o simplemente decorativos (colchas, manteles, cojines, tapices, cuadros, cestas, cajas, etc.). Es un arte que persigue la precisión en el trazado, corte y ensamblado de las piezas de tela, pero para su práctica no se necesita ningún tipo de experiencia anterior.

NIVEL AVANZADO

Miércoles

17:00 a 19:00

NIVEL INICIAL

Miércoles

19:00 a 21:00

ARTE Y EMOCIÓN

Profesor: Cristina Rodríguez

Máximo: 15 personas

Precio: 73 euros trimestrales

Si tienes ganas de reconectar con tu creatividad ven a este taller. Un espacio de arteterapia para tí, para expresar emociones y pensamientos y autodescubrirte a través de la creación artística y el movimiento. Témperas, ceras, arcilla, collage... Donde lo importante es el proceso y lo que se descubre en él, y no el resultado final. Un espacio de libertad y juego, para crear desde el placer y el permiso de ser quien eres. No son necesarias aptitudes artísticas ni conocimientos previos.

Viernes

18:00 a 20:00

YOGA

Profesora: M^a Paz Ayuso

Máximo: 20 personas por taller

Precio: 81 euros trimestrales

El Hatha Yoga o Yoga físico, es el más conocido y practicado en Occidente. Sus técnicas actúan directamente sobre el cuerpo-mente, purificándolo, brindando armonía y equilibrio.

El Hatha Yoga, nos propone, relajarnos, desarrollar nuestra respiración y un programa de posturas que actúa sobre todos los músculos, nervios, glándulas y órganos del cuerpo.

En el Yoga, no hay competición, no hay fuerza, ni exigencia. Se basa en la adaptación y evolución de cada persona y en el respeto por el propio proceso. Siendo así, accesible a cualquier persona, sin importar la edad, ni el estado físico. Brindando el acompañamiento adecuado a los distintos ciclos de la vida.

Lunes y miércoles

10:00 a 11:30

11:30 a 13:00

17:00 a 18:30

18:30 a 20:00

TAI CHI

Profesor: Francisco Rodriguez

Máximo: 20 personas por taller

Precio: 69 euros trimestral

Principios y aplicaciones del movimiento y la quietud, relajación y fortalecimiento, conexión cuerpo-energía-mente, ejercicio psico-físico y energético suave que nos aporta armonía y salud.

El Tai Chi Chuan, más conocido con el nombre abreviado de Tai Chi, es una disciplina centenaria de origen chino e influencia taoísta que evolucionó desde un arte marcial interno hasta la práctica deportiva, energética, terapéutica y psicofísica popularizada en la actualidad en todo el mundo.

El objetivo del taller es dar a conocer este bello arte a personas de cualquier edad para aprender a relajar y tonificar, adquirir una buena forma física y mental a partir de la suavidad y la fluidez de los movimientos, aumentar nuestra energía vital (Chi) y potenciar la concentración, el equilibrio y la reeducación postural para aplicarlo en nuestra vida cotidiana como un excelente método de salud, bienestar y longevidad

NIVEL I

Martes

18:00 a 19:30

Jueves

10:00 a 11:30

NIVEL II

Jueves

19:30 a 21:00

CHI KUNG (QI GONG)

Profesor: Francisco Rodriguez

Máximo: 20 personas por taller

Precio: 69 euros trimestrales

En el Chi Kung, una disciplina asociada con el Tai Chi y perteneciente a la Medicina Tradicional China, el trabajo corporal tanto dinámico como estático (desbloqueo de articulaciones, estiramientos, torsiones, coordinación y motricidad, reeducación postural...) unido al entrenamiento respiratorio y la concentración nos proporciona una conciencia de nosotros mismos como una unidad conformada por tres realidades inseparables del Ser: cuerpo, energía y mente.

El potencial terapéutico del Chi Kung se desarrolla a partir de ejercicios suaves de relajación y tonificación, respiración, activación energética, concentración y conciencia corporal que nos aportan la prevención y el tratamiento de numerosas enfermedades y dolencias, con resultados muy favorables gracias a los efectos benéficos derivados de un masaje de todos los órganos y vísceras, tejidos conjuntivos, músculos, tendones, articulaciones, huesos y diferentes sistemas que conforman el organismo.

NIVEL I

Martes

10:00 a 11:30

Jueves

18:00 a 19:30

NIVEL II

Martes

19:30 a 21:00

PREDANZA PARA NIÑOS Y NIÑAS (De 6 a 10 años)

Profesora: Natalia Romero

Máximo: 20 personas

Precio: 69 euros trimestrales

Actividad beneficiosa en la formación de los niños/as al satisfacer su necesidad de expresión y creación a través del conocimiento de su propio cuerpo, ayudándole a descubrir las múltiples capacidades de movimiento que este posee de acuerdo a su estado evolutivo y a su nivel de rendimiento, canalizando de esta manera su potencial creativo y energético.

Martes

17:00 a 18:00

DANZA MODERNA PARA JÓVENES (De 11 a 14 años)

Profesora: Natalia Romero

Máximo: 20 personas

Precio: 69 euros trimestrales

Trabajo general del cuerpo para conseguir a través del movimiento de la barra al suelo de ballet, pilates, elementos de danza moderna y fitness una buena tonificación y postura del cuerpo.

Todo el trabajo será coreografiado con música para que la clase sea dinámica y al mismo tiempo divertida.

Toda la clase como y la coreografía final será enfocada según el nivel de cada alumno/a para que aprenda, mejore o perfeccione su técnica, ritmo, espacio escénico de una manera dinámica y divertida.

Martes

18:00 a 19:00

DANZA MODERNA. NIVEL INICIAL-MEDIO

Profesora: Natalia Romero

Máximo: 20 personas

Precio: 69 euros trimestrales

Clase de danza moderna con calentamiento previo para la colocación del cuerpo acompañados de trabajo de abdominales y estiramiento, diagonales bailadas para conseguir técnica y parte coreográfica donde se utilizaran varios estilos de danza moderna, lirical-jazz, musical y danza contemporánea.

Toda la clase como y la coreografía final será enfocada según el nivel de cada alumno/a para que aprenda, mejore o perfeccione su técnica, ritmo, espacio escénico de una manera dinámica y divertida.

Martes

19:00 A 20:30

DANZA MODERNA. NIVEL MEDIO-AVANZADO

Profesora: Natalia Romero

Máximo: 20 personas

Precio: 69 euros trimestrales

Clase de danza moderna con calentamiento previo para la colocación del cuerpo acompañados de trabajo de abdominales y estiramiento, diagonales bailadas para conseguir técnica y parte coreográfica donde se utilizaran varios estilos de danza moderna, lirical-jazz, musical y danza contemporánea.

Toda la clase como y la coreografía final será enfocada según el nivel de cada alumno/a para que aprenda, mejore o perfeccione su técnica, ritmo, espacio escénico de una manera dinámica y divertida.

Martes

20:30 a 22:00

DANCE-FIT (Gimnasia bailada)

Profesora: Natalia Romero

Máximo: 20 personas

Precio: 69 euros trimestrales

-Creada como un ejercicio hecho a la medida de cada persona, ya sea para ponerse en forma o conocer más el esquema corporal. Utilizando movimientos bailados sencillos y divertidos.

-Es una original combinación de baile y ejercicio que además cuenta con una parte de flexibilidad y equilibrio permitiendo aplicar adecuadamente la respiración al movimiento.

- Las clases se componen de un calentamiento de todos los grupos musculares y una serie de dinámicas variadas de ejercicios cardiovasculares en las que se incluye el juego colectivo.

-Baile, flexibilidad y relajación al final.

-Conseguir fuerza, control, armonía, sincronización y una mejora física y de la salud en general.

-Sentir el cuerpo en movimiento como medio de expresión.

Martes

11:30 a 13:00

DANZA ORIENTAL

Profesora: M^a Victoria Ameijide

Máximo: 20 personas por taller

Precio: 69 euros trimestrales

La Danza Oriental reúne un abanico amplio de danzas del mundo árabe abarcando desde la ancestral Danza del Vientre hasta diferentes folclores y fantasías orientales. Se trata de una bella y milenaria danza que nos ayuda a expresar nuestros sentimientos a través de sus movimientos circulares, suaves y sinuosos y aquellos otros más dinámicos y energéticos. Mejora las condiciones físicas, desarrolla la expresión, eleva la autoestima y aumenta la energía. Con la práctica de esta extraordinaria y mágica danza empezamos a tener consciencia de nuestro cuerpo.

Se trabaja desde la colocación postural, la técnica, el desarrollo de los movimientos y la música árabe en sus distintos ritmos y estilos.

Pueden practicarla personas de cualquier edad sin necesidad de conocimientos previos.

NIVEL I

Miércoles

11:00 a 12:30

17:00 a 18:30

NIVEL II

Martes

17:00 a 18:30

Miércoles

09:30 a 11:00

18:30 a 20:00

NIVEL III

Lunes

10:00 a 11:30

18:30 a 20:00

DANZA ORIENTAL INFANTIL (De 6 a 14 años)

Profesora: M^a Victoria Ameijide

Máximo: 15 personas

Precio: 69 euros trimestrales

A través del juego y la música se trabaja con una de las danzas más antiguas que, además de ser visualmente bella, ayuda a la colocación postural y al desarrollo corporal por medio del conocimiento del cuerpo desde una perspectiva lúdica.

Lunes

17:00 a 18:30

DANZA BOLLYWOOD

Profesora: Margarita Sánchez

Máximo: 20 personas por taller

Precio: 69 euros trimestrales

La palabra Bollywood es adjudicado popularmente para la industria cinematográfica india. Es un juego de palabras entre Bombay y Bollywood. En ellas incluyen números musicales con cantos y danzas típicas del país, mezclados con el pop occidental. Sin olvidar la estética tan particular y única

La alegría que transmiten te trasladan a escenarios increíbles, olvidando nos de las preocupaciones diarias, e invitan a querer seguir y bailar sus ritmos en medio mundo. Todo aquel que la prueba se queda prendado con ella para siempre.

NIVEL I

Martes

11:30 a 13:00

Jueves

18:30 a 20:00

NIVEL II

Martes

18:30 a 20:00

NIVEL III

Martes

10:00 a 11:30

Jueves

20:00 a 21:30

FLAMENCO (Auditorio P. Bardem)

Profesora: Pilar Carrasco

Máximo: 15 personas por taller

Precio: 69 euros trimestrales

- Durante la primera etapa o trimestre del taller, nos centraremos como toma de contacto con el flamenco, en ir conociendo los ritmos y compases más elementales y básicos para el desarrollo del baile.
- Localizaremos los elementos y sonidos varios que podemos producir y utilizar, ya sean las palmas, las puntas de los zapatos, los tacones, partes del cuerpo.....etc.
- Conoceremos pautas de coordinación del cuerpo para realizar movimientos en los cuales nos sintamos poco a poco más cómodos con este lenguaje flamenco.
- Se hará gran hincapié, en el conocimiento y estudio de los cantes, ya que son parte esencial para el desarrollo de la danza, al igual que se iniciará de forma sencilla, una introducción a los conocimientos musicales básicos.
- También se dará importancia a la forma física, la cual complementa y ayuda al desarrollo de la danza. Se trabajará la resistencia, la fuerza, la velocidad de reacción, la flexibilidad...etc...y todo aquello que nos aporte mejora en nuestro dominio del cuerpo, y además bienestar.
- El fin, es adquirir herramientas para el entendimiento de los “palos” flamencos, hasta que dominemos este lenguaje y podamos expresarnos a través de la danza con total autonomía y sabiendo reconocer las pautas a seguir, pudiendo improvisar nosotros mismos nuestras coreografías con total coherencia y conocimiento.

NIVEL II

Lunes

19:00 a 20:30

Jueves

10:00 a 11:30

NIVEL III

Jueves

19:00 a 20:30

NIVEL IV

Jueves

20:30 a 22:00

NIVEL V

Miércoles

20:30 a 22:00

TÉCNICA Y COMPÁS NIVEL INICIAL

Martes 20:30 a 22:00

TÉCNICA Y COMPÁS NIVEL MEDIO AVANZADO

Lunes de 20:30 a 22:00

TEATRO (TARDES)

A.C. Tarugo Teatro: Mamen Ballesteros

Máximo: 20 personas por taller

Precio: 73 euros trimestrales

Para toda persona que teniendo o sin tener experiencia teatral, quiera realizar una actividad lúdica que le permita desarrollarse emocional y físicamente utilizando el juego, la música y la diversión como medios.

Iniciación de interpretación del teatro musical: coreografías y escenografías con el fin de expresarse libremente con el cuerpo en movimiento.

NIVEL INICIAL (Auditorio P. Bardem)

Lunes

19:00 a 21:00

NIVEL AVANZADO (C.C. Federico García Lorca)

Jueves

19:00 a 21:00

TEATRO (MAÑANAS)

A.C. Tarugo Teatro: Lourdes de la Arada

Máximo: 15 personas por taller

Precio: 69-81 euros trimestrales

Aprende a desarrollar la atención, la concentración y la adaptación a las distintas circunstancias. Desde el juego aprende a dominar las técnicas de teatro que utilizará luego en la creación de personajes y en el trabajo en obra

NIVEL INICIAL-MEDIO (C.C. Federico García Lorca)

Martes

11:00 a 12:30

NIVEL AVANZADO II (C.C. Federico García Lorca)

Lunes y miércoles

11:00 a 12:30

TEATRO PARA JÓVENES

A.C. Tarugo teatro

Máximo: 18 personas por taller

Precio: 45 euros trimestrales

Lunes:

17:45 a 19:00 (Adela)

Martes:

18:15 a 19:30 (Lourdes)

19:00 a 20:15 (Mamen)

Miércoles:

17:45 a 19:00 (Lourdes)

20:00 a 21:15 (Mamen)

Matrículas del 11 y 12 de septiembre de 11:00 a 13:00 y 17:00 a 19:00

Presencialmente en el Centro Cultural "Federico García Lorca".

Por orden de llegada.

INFORMÁTICA

Profesora: Ignacio Flores

Máximo: 15 personas por taller

Precio: 81 euros trimestrales

Aprendizaje teórico y práctico de las herramientas informáticas:

ALFABETIZACIÓN DIGITAL

Curso dirigido a personas que no hayan tenido acceso a las nuevas tecnologías y que quieran adquirir los conocimientos básicos del manejo del ordenador y del teléfono móvil. Aprenderemos a usar herramientas básicas como enviar correos electrónicos, manejar internet, escribir documentos de Word, trabajar con fotografías y sacar mayor partido al teléfono móvil, y otras herramientas.

Lunes y miércoles

10:00 a 11:30

NIVEL BÁSICO

Internet, Correo electrónico, Iniciación al Word, Iniciación al Power Point, usos del teléfono móvil, descargas de aplicaciones.

Lunes y miércoles

11:30 A 13:00

NIVEL MEDIO

Nivel intermedio de Word y Power Point, Iniciación al Excel y opciones avanzadas de correo electrónico.

Martes y jueves

11:30 a 13:00

NIVEL AVANZADO:

Word avanzado, Power Point avanzado, Excel nivel intermedio y opciones avanzadas de correo electrónico.

Martes y jueves

10:00 a 11:30

INGLÉS

Profesor: Sergio Jiménez

Máximo: 20 personas por taller

Precio: 81 euros trimestrales

El objetivo es aprender inglés con una metodología amena, variada y participativa, adaptada a las necesidades del alumnado adulto y orientada a obtener el mayor aprovechamiento de la clase sin estar sometido a la presión de los exámenes.

NIVEL BÁSICO

Present Simple, Past Simple, Present Continuous, pronombres personales, saludos, despedidas, genitivo sajón, verbos irregulares, cultura británica, cómo defenderse en situaciones cotidianas.

Martes y jueves

11:30 a 13:00

NIVEL BÁSICO II

Iniciación a los futuros, tiempos perfectos y Past Continuous, pronombres personales, adverbs/adjectives, questions forms/Relatives, sustantivos contables e incontables, videos/audios.

En este curso se tratara de fomentar la mayor participación y desarrollo del alumnado en áreas como el Listening y el Speaking.

Lunes y miércoles

11:30 a 13:00

NIVEL INTERMEDIO

Tiempos perfectos (estructuras y usos), futuros, connectors, reported speech, phrasal verbs. En este curso se estimulara de manera intensiva una mayor participación y desarrollo del alumnado en áreas como el Listening y el Speaking. Estas materias ocuparan aproximadamente entre un 50 y un 70% de la clase.

Lunes y miércoles

10:00 a 11:30

NIVEL AVANZADO

Phrasal verbs, condicionales (If/Wish), pasiva, reported speech, modals, connectors (conjunctions), vocabulario avanzado, actividades enfocadas a que el alumnado desarrolle al máximo su capacidad para entender y expresarse en Inglés (discusiones en grupo/proyectos de grupo, breves charlas sobre un video/audio, lectura de un libro que servirá de apoyo para crear comentarios de texto y discusiones en clase.

Martes y jueves

10:00 a 11:30

Hª DEL ARTE

Profesor: Sergio Román– A.C. Los Caprichos

Máximo: 45 personas

Precio: 69 euros trimestrales

La Luz de Oriente: Arte y cultura en Asia Central y el Extremo Oriente.

Martes

10:30 a 12:00

Hª DEL ARTE

Profesor: José María Salvador González – A.C. Los Caprichos

Máximo: 25 personas

Precio: 69 euros trimestrales

El arte a final del S.XIX e inicios del XX: Del postimpresionismo a las vanguardias.

Jueves

11:00 a 12:30

Hª DEL ARTE

Profesora: Mónica Seguí González– A.C. Los Caprichos

Máximo: 25 personas

Precio: 69 euros trimestrales

Dobles en el Arte: Parejas artísticas.

Viernes

19:00 a 20:30

CONOCER MADRID

Máximo: 25 personas por taller

Precio: 69 euros trimestrales

Las clases se desarrollan mitad en el aula y mitad visitando los lugares estudiados.

Grupo 1: Madrid de fortaleza árabe a villa y capital.

1er y 3er sábado de 11:00 a 12:30

Profesora: Natalia Núñez– A.C. Los Caprichos

Grupo 2: La corte del imperio.

2º y 4º sábado de 11:00 a 12:30

Profesor: Francisco Juez Juarros – A.C. Los Caprichos

Hª DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Profesor: A.C Ripa Carpetana

Máximo: 25 personas por taller

Precio: 73 euros trimestrales

Los cursos estarán dirigidos a todas aquellas personas que deseen conocer en profundidad los datos histórico-artísticos de nuestra capital y de su comunidad, desde los orígenes hasta la actualidad. Todos estos datos se acompañarán de leyendas, anécdotas y curiosidades que harán más ameno el aprendizaje. Para complementar las clases en el aula se realizarán salidas y visitas culturales a los distintos lugares relacionados con los contenidos de la programación

Miércoles de 10:00 a 12:00

Jueves de 10:00 a 12:00

Sábados alternos de 10:00 a 12:00 (entradas a museos incluidas)

Sábados alternos de 12:00 a 14:00 (entradas a museos incluidas)

DISEÑO GRÁFICO

Profesor: Juan Plaza

Máximo: 15 personas

Precio: 73 euros trimestrales

Aprendizaje y control de las herramientas y técnicas de diseño gráfico asistido por ordenador.

Dirigido a personas de cualquier edad, con conocimientos informáticos, que quieran ampliarlos con fines creativos, personales o laborales. Programas: Adobe Illustrator, Photoshop e Indesign y aplicados al diseño gráfico, el arte y la Ilustración.

Requisitos: Conocimientos informáticos. Imprescindible ordenador portátil.

Miércoles

19:30 a 21:30

INICIACIÓN A LA FOTOGRAFÍA + EDICIÓN

Profesor: Juan Plaza

Precio: 73 euros trimestrales

Máximo: 15 personas por taller

Aprende de forma práctica a usar tu cámara y a mejorar tus fotografías. Clases teóricas y prácticas de las diferentes técnicas de cámara, composición y géneros. Puesta en común aprendiendo de los grandes maestros y de los compañeros. Técnica, composición, iluminación y edición con Photoshop y Lightroom.

Requisito cámara (a ser posible con funciones manuales). Recomendable ordenador portátil.

Martes

19:00 a 21:00

Miércoles

11:30 a 13:30

FOTOGRAFÍA AVANZADA + EDICIÓN

Profesor: Juan Plaza

Precio: 73 euros trimestrales

Máximo: 15 personas por taller

Taller práctico de fotografía Avanzada. Se requiere conocimientos básicos de fotografía.

Afianza y mejora tus conocimientos de fotografía. Prácticas en conexión con otros colectivos y actividades de Rivas. Sesiones teóricas y prácticas sobre técnicas y géneros fotográficos: paisaje, macrofotografía, foto de calle, reportaje y fotodocumentalismo, fotografía creativa, retrato (ambientado y de estudio), iluminación avanzada con luz continua, flashes de estudio y de mano (Strobist). Técnicas de selección, ajustes avanzados con Photoshop y Lightroom. Trabajos individuales y grupales, puesta en común, análisis y corrección con métodos de aprendizaje colectivo. Requisito: cámara (con funciones manuales). Recomendable ordenador portátil.

Jueves

11:30 a 13:30

19:30 a 21:30

INICIACIÓN A LA FOTOGRAFÍA

Profesor: Pablo Sanjurjo

Máximo: 15 personas por taller

Precio: 73 euros trimestrales

Taller integral donde se tratan competencias relativas al manejo de la cámara fotográfica, edición fotográfica, iluminación, composición y semántica de la imagen y creatividad. Se trata

de dar al alumnado una perspectiva integral de todos los elementos que participan en el acto de fotografiar. No se requieren conocimientos previos. Recomendable cámara fotográfica y ordenador portátil.

Lunes

17:30 a 19:30

Miércoles

19:30 a 21:30

TALLER DE FOTOGRAFÍA

Profesor: Pablo Sanjurjo

Máximo: 15 personas

Precio: 73 euros trimestrales

Este taller está destinado al alumnado que habiendo cursado el taller de iniciación deseen continuar profundizando de una manera práctica en la fotografía. Se plantean sesiones de trabajo, especialmente en estudio, donde de una práctica se van planteando retos que pueden ir del retrato al bodegón. Las propuestas son diferentes cada año dejando abierta la participación y colaboración con otros colectivos o a las propuestas y retos planteados por el alumnado u otras entidades.

Se requiere conocimientos en toma fotográfica, edición fotográfica, iluminación flash y luz continua, composición. Recomendable cámara fotográfica y ordenador portátil.

Lunes 19:30 a 21:30

FOTOGRAFÍA CON MOVIL (SMARTPHONE) Y EN REDES SOCIALES

Profesor: Pablo Sanjurjo

Máximo: 15 personas

Precio: 73 euros trimestrales

El objetivo final del taller es la construcción por parte del alumnado de una o varias redes sociales de imagen (Instagram, tumblr, Flickr, Pinterest, etc) en las que semanalmente iremos publicando las propuestas de cada sesión. Se trabajará el retrato, el autorretrato, la fotografía de comida y el bodegón, el paisaje, la fotografía de acción, de animales, y en general tanto los temas habituales expuestos en las redes sociales como otras propuestas originales que surjan de la acción creativa en el taller.

A través de esta práctica trataremos cuestiones de iluminación, composición, edición fotográfica, técnica de toma fotográfica, creación de animaciones, time-lapse, gifs, etc. de una forma divertida y que podamos compartir con nuestro entorno personal o profesional.

Requisitos: Smartphone de gama media de no más de 2-3 años de antigüedad y ordenador portátil.

Miércoles

17:30 a 19:30