

PREPARACIÓN DEL PERSONAJE, SEGÚN LA PSICOLOGÍA DEL COMPORTAMIENTO DEL SER HUMANO

Imparte: Asociación Cultural. I+d FILMS y Asociación Cultural Ideocon

Taller Formativo, dirigido tanto a intérpretes, directores y directoras como guionistas, impartido por I+D Films, en colaboración con Ideocon, mediante el cual se realiza la preparación del personaje interpretativo a través del punto de vista de la psicología del comportamiento humano. El foco de este taller es vital para entender mejor cómo podemos preparar la parte interpretativa y cómo se ha de actuar atendiendo a unas pautas de diálogo, gestos y movimientos, que permitan realizar una interpretación plenamente adaptada al papel que se requiere.

La dirección de este taller será realizada por Jerónimo Cabrera, cineasta de Rivas con una larga experiencia también como docente y miembro de IDEOCON, I+D Films y CINERED, quien impartirá su conocimiento en relación a los distintos análisis psicológicos basados en el estudio de los diferentes comportamientos del ser humano a lo largo de su historia. Es un taller totalmente novedoso, ya que la visión de su inédito método es una elaboración propia que ya ha sido aplicada en distintos rodajes con excelentes resultados. Asimismo, en dicho taller también participan I+D Films y Jar Producción, quienes realizarán la preparación y grabación de los distintos escenarios que acompañarán a los asistentes que deseen participar en su preparación interpretativa.

Lunes 16 de marzo de 19.00 a 21.30 en la sala Marcos Ana del centro cultural Federico García Lorca.

Plazas: 20

FORMACIÓN. DIRECCIÓN DE ACTORES Y ACTRICES. DEL GUION AL PERSONAJE

Imparte: Asociación Cultural Fuera de Foco

Formación participativa en la que se abordará el complejo trabajo de dirección de la película con los y las intérpretes para la construcción del personaje. Se revisarán los elementos expresivos de la comunicación verbal y no verbal, como la gestualidad, la dicción, la mirada, la entonación, el aspecto físico y la mimesis con el personaje, etc. Se abordará también el trabajo creativo en los ensayos, la puesta en escena y todos los elementos que participan en ella y la importancia del casting.

En la segunda parte del taller, se analizarán los metros de interpretación de las principales escuelas actorales, como el Actor's Studio y el método Stanislavsky o la escuela de Lee Strasberg y sus principales representantes. Por último, se realizará el visionado de distintas secuencias en las que quienes participan del taller podrán visualizar los distintos ejemplos y técnicas.

La asociación cultural Fuera de foco ha colaborado con el festival de cine de Rivas en sus 18 ediciones, impartiendo talleres sobre distintas disciplinas audiovisuales como guión, edición de video, postproducción, realización o dirección de fotografía, entre otras. También ha realizado spots promocionales y exposiciones audiovisuales en varias ediciones.

Taller dirigido al público interesado en el mundo cinematográfico y en particular a estudiantes de cine y dirección.

Martes 17 de marzo de 18.00 a 22.00 en la sala Marcos Ana del centro cultural Federico García Lorca.

Plazas: 20

EL MÉTODO PARA LA INTERPRETACIÓN

Imparte: Asociación Cultural Cinered

CineRed, en colaboración con el productor Nacho Gutiérrez y el actor Javier Carramiñana, presenta el taller **El método para la interpretación**

Experimentar los pasos que un actor realiza antes de salir a escena, antes de escuchar "acción". Cómo preparar un papel, qué se debe tener en cuenta, el calentamiento. Todo a través de actividades lúdicas orientadas a la interpretación.

Javier Carramiñana

Licenciado por la RESAD en la rama de interpretación textual. Ha trabajado tanto para el off madrileño como para el teatro institucional y ha recorrido los principales festivales y teatros más emblemáticos de nuestro país.

Entre sus trabajos destacan para el CDN «Montenegro (Comedias bárbaras)» y «El laberinto mágico» dirigidas por Ernesto Caballero y «Por toda la Hermosura» dirigida por Manu Báñez. También le hemos visto trabajar con la compañía Nao D'amores en «El Cristo de los Gascones», «Triunfo de Amor» y «Comedia Aquilana» dirigidas por Ana Zamora y estrenadas en el teatro de La Abadía y el teatro de la Comedia respectivamente.

Entre sus últimos trabajos audiovisuales se encuentran los largometrajes «I'm God Dogma I» dirigida por Jorge Bolado, la comedia «Selfie» de Víctor García León o el cortometraje «Dulcinea» con el que recibió el premio Cinephone de BCN a la mejor interpretación masculina. Actualmente trabaja en la serie «Justo antes de Cristo» de Movistar+.

Miércoles 18 de marzo de 18.30 a 21.00 en la sala Marcos Ana del centro cultural Federico García Lorca.

Plazas: 20

