

# UNIVERSIDAD POPULAR

Oferta curso 2020/2021  
3<sup>er</sup> trimestre

*ARTES PLÁSTICAS*  
*FORMATIVAS*  
*DANZA Y ARTES ESCÉNICAS*  
*SALUD Y BIENESTAR*  
*IMAGEN*

### **CERÁMICA**

Profesor: Domingo Huertes

Máximo: 20 personas por taller

Precio: 90 euros trimestrales

Ven a aprender y a disfrutar de la cerámica, no importa si no tienes experiencia previa o si vienes de otras disciplinas del arte o de las manualidades.

Las clases son personalizadas y abarcan todas las disciplinas del mundo de la cerámica: Torno de alfarero, modelado clásico, esculturas contemporáneas, murales, bajorrelieves, decoración con grasas, cuerda seca, engobes, óxidos y técnicas japonesas de cocción como el Raku.

Taller totalmente equipado y ayuda profesional necesaria en todo momento para que puedas crear verdaderas obras de arte.

Lunes

10:00 a 14:00

Lunes y miércoles

16:45 a 18:45

19:00 a 21:00

Viernes

10:00 a 14:00

### **DIBUJO Y PINTURA**

Profesor/a: Óscar Méndez

Máximo: 20 personas por taller

Precio: 90 euros trimestrales

En el taller se da una enseñanza personalizada, dirigida los distintos niveles de conocimiento pictórico del alumnado. Nivel de iniciación partiendo de la enseñanza del dibujo del natural y el conocimiento y aplicación del color, pintura de caballete óleo y acrílico, acuarela y técnicas secas del color, lapicero, pastel, ceras et. Nivel medio y alto dirigido a los alumnos con conocimientos previos, a los que se adaptará la enseñanza en función de estos, dependiendo de sus necesidades y gustos, aplicación tanto teórica como práctica, color, técnicas, composición, dirigida a su ampliación de conocimientos y desarrollo de su propio estilo. El curso se completa con exposiciones colectivas de los grupos.

Lunes y jueves

9:45 a 11:45

11:45 a 13:45

17:00 a 19:00

19:00 a 21:00

### **ORFEBRERÍA Y JOYERÍA ARTÍSTICA**

Profesora: M<sup>a</sup> Jesus Tejeda

Máximo: 10 personas por taller

Precio: 73 euros trimestrales

En este taller de joyería artesanal se aprenderá a diseñar y crear joyas. Trabajaremos con metales (Plata, cobre, latón y alpaca), con piedras u otros materiales. Se enseñará a soldar, fundir, forjar y otra técnicas. Conoceremos las ceras para hacer fundición a cera perdida.

Martes

10:30 a 12:30

17:00 a 19:00

Miércoles

10:30 a 12:30

19:00 a 21:00

Jueves

10:30 a 12:30

19:00 a 21:00

### **RESTAURACIÓN DE MUEBLES**

Profesora: Dolores Fernández

Máximo: 20 personas por taller

Precio: 73 euros trimestrales

El taller está abierto a todas aquellas personas que quieran desarrollar todas aquellas técnicas que permiten recuperar el mueble, desinfección, consolidación, limpieza, confección de piezas y arreglo de las estructuras para devolver al mueble restaurado toda su belleza.

Martes

10:30 a 12:30

Miércoles

10:30 a 12:30

17:00 a 19:00

19:00 a 21:00

**PARQUE DEL SURESTE**

Máximo: 15 personas por taller

Jueves

10:30 a 12:30

18:00 a 20:00

### **CORTE Y CONFECCIÓN**

Profesora: M<sup>a</sup> José Martín

Máximo: 15 personas por taller

Precio: 81 euros trimestrales

#### **NIVEL I**

No necesita conocimientos previos.

Se aprenderá a coser a mano y a máquina. Hilvanar, costura doble, sobrehilado, poner cremalleras, etc. y se iniciará en el patronaje.

Lunes

16:00 a 19:00

Lunes y miércoles

09:45 a 11:15

11:30 a 13:00

Martes y jueves

11:30 a 13:00

18:00 a 19:30

#### **NIVEL II**

Necesita conocimientos del nivel I. Se perfeccionarán los tipos de costuras necesarias para la confección y se perfeccionará el patronaje.

Martes y jueves

9:45 a 11:15

16:00 a 17:30

### **PATCHWORK**

Profesora: Marisa Prieto

Máximo: 15 personas por taller

Precio: 73 euros trimestrales

El patchwork es el arte de unir telas de diferentes colores y tamaños (retales) utilizando múltiples técnicas para llegar a formar distintos motivos y objetos útiles o simplemente decorativos (colchas, manteles, cojines, tapices, cuadros, cestas, cajas, etc.). Es un arte que persigue la precisión en el trazado, corte y ensamblado de las piezas de tela, pero para su práctica no se necesita ningún tipo de experiencia anterior.

#### **NIVEL AVANZADO**

Miércoles

17:00 a 19:00

#### **NIVEL INICIAL**

Miércoles

19:00 a 21:00

### **TAI CHI**

Profesor: Francisco Rodriguez

Máximo: 20 personas por taller

Precio: 83,49 euros trimestral

Principios y aplicaciones del movimiento y la quietud, relajación y fortalecimiento, conexión cuerpo-energía-mente, ejercicio psico-físico y energético suave que nos aporta armonía y salud.

El Tai Chi Chuan, más conocido con el nombre abreviado de Tai Chi, es una disciplina centenaria de origen chino e influencia taoísta que evolucionó desde un arte marcial interno hasta la práctica deportiva, energética, terapéutica y psicofísica popularizada en la actualidad en todo el mundo.

El objetivo del taller es dar a conocer este bello arte a personas de cualquier edad para aprender a relajar y tonificar, adquirir una buena forma física y mental a partir de la suavidad y la fluidez de los movimientos, aumentar nuestra energía vital (Chi) y potenciar la concentración, el equilibrio y la reeducación postural para aplicarlo en nuestra vida cotidiana como un excelente método de salud, bienestar y longevidad

#### **NIVEL I**

Martes

18:00 a 19:30

Jueves

10:00 a 11:30

#### **NIVEL II**

Jueves

19:30 a 21:00

### **CHI KUNG (QI GONG)**

Profesor: Francisco Rodriguez

Máximo: 20 personas por taller

Precio: 83,49 euros trimestrales

En el Chi Kung, una disciplina asociada con el Tai Chi y perteneciente a la Medicina Tradicional China, el trabajo corporal tanto dinámico como estático (desbloqueo de articulaciones, estiramientos, torsiones, coordinación y motricidad, reeducación postural...) unido al entrenamiento respiratorio y la concentración nos proporciona una conciencia de nosotros mismos como una unidad conformada por tres realidades inseparables del Ser: cuerpo, energía y mente.

El potencial terapéutico del Chi Kung se desarrolla a partir de ejercicios suaves de relajación y tonificación, respiración, activación energética, concentración y conciencia corporal que nos aportan la prevención y el tratamiento de numerosas enfermedades y dolencias, con resultados muy favorables gracias a los efectos benéficos derivados de un masaje de todos los órganos y vísceras, tejidos conjuntivos, músculos, tendones, articulaciones, huesos y diferentes sistemas que conforman el organismo.

#### **NIVEL I**

Martes

10:00 a 11:30

Jueves

18:00 a 19:30

#### **NIVEL II**

Martes

19:30 a 21:00

### **YOGA**

Profesora: M<sup>a</sup> Paz Ayuso

Máximo: 20 personas por taller

Precio: 98,01 euros trimestrales

**Hatha Yoga** o Yoga físico, es el más conocido y practicado en Occidente. Sus técnicas actúan directamente sobre el cuerpo-mente, purificándolo, brindando armonía y equilibrio. El Hatha Yoga, nos propone, relajarnos, desarrollar nuestra respiración y un programa de posturas que actúa sobre todos los músculos, nervios, glándulas y órganos del cuerpo.

Lunes y miércoles

10:00 a 11:30

11:30 a 13:00

17:00 a 18:30

18:30 a 20:00

**Vinyasa** es respiración y movimiento coordinados.

Es una variante más dinámica del Hatha yoga. Se realiza de una forma más fluida, enlazando una postura con otra a través de distintas vinyasas.

Es recomendable tener conocimiento de las posturas y buena disponibilidad física.

Viernes:

10:00-11:30

### **PREDANZA PARA NIÑOS Y NIÑAS (De 6 a 10 años)**

Profesora: Natalia Romero

Máximo: 20 personas

Precio: 69 euros trimestrales

Actividad beneficiosa en la formación de los niños/as al satisfacer su necesidad de expresión y creación a través del conocimiento de su propio cuerpo, ayudándole a descubrir las múltiples capacidades de movimiento que este posee de acuerdo a su estado evolutivo y a su nivel de rendimiento, canalizando de esta manera su potencial creativo y energético.

Martes

17:00 a 18:00

### **DANZA MODERNA**

Profesora: Natalia Romero

Máximo: 20 personas

Precio: 69 euros trimestrales

Clase de danza moderna con calentamiento previo para la colocación del cuerpo acompañados de trabajo de abdominales y estiramiento, diagonales bailadas para conseguir técnica y parte coreográfica donde se utilizaran varios estilos de danza moderna, lírica-jazz, musical y danza contemporánea.

Toda la clase como y la coreografía final será enfocada según el nivel de cada alumno/a para que aprenda, mejore o perfeccione su técnica, ritmo, espacio escénico de una manera dinámica y divertida.

#### **NIVEL INICIAL**

Martes

19:00 A 20:30

#### **NIVEL MEDIO-AVANZADO**

Martes

20:30 a 22:00

### **DANCE-FIT (Gimnasia bailada)**

Profesora: Natalia Romero

Máximo: 20 personas

Precio: 69 euros trimestrales

-Creada como un ejercicio hecho a la medida de cada persona, ya sea para ponerse en forma o conocer más el esquema corporal. Utilizando movimientos bailados sencillos y divertidos.

-Es una original combinación de baile y ejercicio que además cuenta con una parte de flexibilidad y equilibrio permitiendo aplicar adecuadamente la respiración al movimiento.

- Las clases se componen de un calentamiento de todos los grupos musculares y una serie de dinámicas variadas de ejercicios cardiovasculares en las que se incluye el juego colectivo.

-Baile, flexibilidad y relajación al final.

-Conseguir fuerza, control, armonía, sincronización y una mejora física y de la salud en general.

-Sentir el cuerpo en movimiento como medio de expresión.

Martes

11:30 a 13:00

### **DANZA ORIENTAL INFANTIL (De 6 a 14 años)**

Profesora: M<sup>a</sup> Victoria Ameijide

Máximo: 15 personas

Precio: 83,49 euros trimestrales

A través del juego y la música se trabaja con una de las danzas más antiguas que, además de ser visualmente bella, ayuda a la colocación postural y al desarrollo corporal por medio del conocimiento del cuerpo desde una perspectiva lúdica.

Lunes

17:00 a 18:30

### **DANZA ORIENTAL**

Profesora: M<sup>a</sup> Victoria Ameijide

Máximo: 20 personas por taller

Precio: 83,49 euros trimestrales

La Danza Oriental reúne un abanico amplio de danzas del mundo árabe abarcando desde la ancestral Danza del Vientre hasta diferentes folclores y fantasías orientales. Se trata de una bella y milenaria danza que nos ayuda a expresar nuestros sentimientos a través de sus movimientos circulares, suaves y sinuosos y aquellos otros más dinámicos y energéticos. Mejora las condiciones físicas, desarrolla la expresión, eleva la autoestima y aumenta la energía. Con la práctica de esta extraordinaria y mágica danza empezamos a tener consciencia de nuestro cuerpo.

Se trabaja desde la colocación postural, la técnica, el desarrollo de los movimientos y la música árabe en sus distintos ritmos y estilos.

Pueden practicarla personas de cualquier edad sin necesidad de conocimientos previos.

#### **NIVEL I**

Miércoles

17:00 a 18:30

#### **NIVEL II**

Martes

17:00 a 18:30

Miércoles

10:00 a 11:30

18:30 a 20:00

#### **NIVEL III**

Lunes

18:30 a 20:00

### **FLAMENCO (Auditorio P. Bardem)**

Profesora: Pilar Carrasco

Máximo: 15 personas por taller

Precio: 69 euros trimestrales

• Durante la primera etapa o trimestre del taller, nos centraremos como toma de contacto con el flamenco, en ir conociendo los ritmos y compases más elementales y básicos para el desarrollo del baile.

• Localizaremos los elementos y sonidos varios que podemos producir y utilizar, ya sean las palmas, las puntas de los zapatos, los tacones, partes del cuerpo.....etc.

• Conoceremos pautas de coordinación del cuerpo para realizar movimientos en los cuales nos sintamos poco a poco más cómodos con este lenguaje flamenco.

• Se hará gran hincapié, en el conocimiento y estudio de los cantes, ya que son parte esencial para el desarrollo de la danza, al igual que se iniciará de forma sencilla, una introducción a los conocimientos musicales básicos.

• También se dará importancia a la forma física, la cual complementa y ayuda al desarrollo de la danza. Se trabajará la resistencia, la fuerza, la velocidad de reacción, la flexibilidad, etc; y todo aquello que nos aporte mejora en nuestro dominio del cuerpo, y además bienestar.

• El fin, es adquirir herramientas para el entendimiento de los "palos" flamencos, hasta que dominemos este lenguaje y podamos expresarnos a través de la danza con total autonomía y sabiendo reconocer las pautas a seguir, pudiendo improvisar nosotros mismos nuestras coreografías con total coherencia y conocimiento.

#### **NIVEL II**

Lunes 19:15 a 20:25

Miércoles 17:45 a 18:55

#### **NIVEL III**

Jueves 17:45 a 18:55 ó 19:15 a 20:25

#### **NIVEL IV**

Martes 17:45 a 18:55

Jueves 20:45 a 21:55

#### **NIVEL V**

Miércoles 19:15 a 20:25 ó 20:45 a 21:55

#### **TÉCNICA Y COMPÁS NIVEL MEDIO**

Martes 19:15 a 20:25 ó 20:45 a 21:55

Viernes 17:45 a 18:55

#### **TÉCNICA Y COMPÁS NIVEL AVANZADO**

Lunes 17:45 a 18:55 ó 20:45 a 21:55

### **TEATRO (TARDES)**

A.C. Tarugo Teatro: Mamen Ballesteros

Máximo: 20 personas por taller

Precio: 73 euros trimestrales

Para toda persona que teniendo o sin tener experiencia teatral, quiera realizar una actividad lúdica que le permita desarrollarse emocional y físicamente utilizando el juego, la música y la diversión como medios.

Iniciación de interpretación del teatro musical: coreografías y escenografías con el fin de expresarse libremente con el cuerpo en movimiento.

#### **NIVEL INICIAL**

Lunes

19:00 a 21:00

#### **NIVEL AVANZADO**

Jueves

19:00 a 21:00

### **TEATRO (MAÑANAS)**

A.C. Tarugo Teatro: Lourdes de la Arada

Máximo: 15 personas por taller

Precio: 69-81 euros trimestrales

Aprende a desarrollar la atención, la concentración y la adaptación a las distintas circunstancias. Desde el juego aprende a dominar las técnicas de teatro que utilizará luego en la creación de personajes y en el trabajo en obra

#### **NIVEL INICIAL-MEDIO**

Martes

11:00 a 12:30

#### **NIVEL AVANZADO II**

Lunes y miércoles

11:00 a 12:30

### **TEATRO PARA JÓVENES**

A.C. Tarugo teatro

Máximo: 18 personas por taller

Precio: 45 euros trimestrales

Lunes:

17:45 a 19:00 (Adela)

Martes:

18:15 a 19:30 (Lourdes)

19:00 a 20:15 (Mamen)

Miércoles:

17:45 a 19:00 (Lourdes)

20:00 a 21:15 (Mamen)

Matrículas contactar con [universidadpopular@rivasciudad.es](mailto:universidadpopular@rivasciudad.es)

### **INGLÉS - ONLINE**

Profesor: Sergio Jiménez

Máximo: 20 personas por taller

Precio: 81 euros trimestrales

El objetivo es aprender inglés con una metodología amena, variada y participativa, adaptada a las necesidades del alumnado adulto y orientada a obtener el mayor aprovechamiento de la clase sin estar sometido a la presión de los exámenes.

#### **NIVEL BÁSICO**

Present Simple, Past Simple, Present Continuous, pronombres personales, saludos, despedidas, genitivo sajón, verbos irregulares, cultura británica, cómo defenderse en situaciones cotidianas.

Martes y jueves

11:30 a 13:00

#### **NIVEL BÁSICO II**

Iniciación a los futuros, tiempos perfectos y Past Continuous, pronombres personales, adverbs/adjectives, questions forms/Relatives, sustantivos contables e incontables, videos/audios.

En este curso se tratara de fomentar la mayor participación y desarrollo del alumnado en áreas como el Listening y el Speaking.

Lunes y miércoles

11:30 a 13:00

#### **NIVEL INTERMEDIO**

Tiempos perfectos (estructuras y usos), futuros, connectors, reported speech, phrasal verbs.

En este curso se estimulara de manera intensiva una mayor participación y desarrollo del alumnado en áreas como el Listening y el Speaking. Estas materias ocuparan aproximadamente entre un 50 y un 70% de la clase.

Lunes y miércoles

10:00 a 11:30

#### **NIVEL AVANZADO**

Phrasal verbs, condicionales (If/Wish), pasiva, reported speech, modals, connectors (conjunctions), vocabulario avanzado, actividades enfocadas a que el alumnado desarrolle al máximo su capacidad para entender y expresarse en Inglés (discusiones en grupo/proyectos de grupo, breves charlas sobre un video/audio, lectura de un libro que servirá de apoyo para crear comentarios de texto y discusiones en clase.

Martes y jueves

10:00 a 11:30

### **INFORMÁTICA**

Profesor/a: Antonio Bonilla

Máximo: 15 personas por taller

Precio: 81 euros trimestrales

Aprende a manejarte con el ordenador, con el móvil o con la tablet. Piérdele miedo a las nuevas tecnologías. Aprende a comprar online, a relacionarte con la administración o con el banco. Saber reservar billetes de avión, hoteles, entradas al teatro, cine, etc. Esto y mucho más en un curso único para personas adultas que quieran aprender a desenvolverse en el mundo digital.

Lunes y miércoles

11:30 a 13:00

Martes y jueves

10:00 a 11:30

### **Hª DEL ARTE**

Profesor: Manuel Rey Rodríguez – A.C. Los Caprichos

Máximo: 45 personas

Precio: 69 euros trimestrales

#### **Rembrandt y Murillo**

Fulgores de la pintura barroca en la Holanda protestante y Esplendor de la pintura barroca contrarreformista en España: La creación artística en la reforma protestante y la reacción del mundo católico, que dará inicio al "Siglo de Oro" de la cultura española.

Lunes

17:30 a 19:00 - **ONLINE**

Martes

10:30 a 12:00

### **Hª DEL ARTE**

Profesores: Luis Santamaría y Daniel Gómez – A.C. Los Caprichos

Máximo: 25 personas

Precio: 69 euros trimestrales

#### **¿Qué pinta España?**

Recorrido temático por algunas de las corrientes de la pintura española, que forman un sustrato de sensibilidad en que se han movido conscientemente muchos de nuestros grandes pintores a lo largo de nuestra historia pictórica.

Jueves

11:00 a 12:30

### **Hª DEL ARTE**

Profesora: Mónica Seguí González– A.C. Los Caprichos

Máximo: 25 personas

Precio: 69 euros trimestrales

#### **Artistas del siglo XX "fascinantes, omitidos u olvidados"**

Un recorrido por la pintura del S. XX, centrándonos en una serie de pintores que han sido eclipsados por otros más famosos, quedando relegados a un segundo plano.

Viernes

17:30 a 19:00

19:15 a 20:45

### **CONOCER MADRID**

Máximo: 25 personas por taller

Precio: 69 euros trimestrales

Las clases se desarrollan mitad en el aula y mitad visitando los lugares estudiados.

**Grupo 1:** Madrid: Villa y Corte de un Imperio.

Profesora: Isabel Cámara Moíño– A.C. Los Caprichos

Este curso arranca en 1561 cuando Felipe II establece la corte en Madrid, convirtiendo la ciudad en capital del Imperio Hispánico. Los madrileños fueron los protagonistas de un proyecto urbanístico en auge y pleno crecimiento.

1er y 3er sábado de 11:00 a 12:30

**Grupo 2:** Madrid, la capital de la España contemporánea.

Profesor: Francisco Juez Juarros – A.C. Los Caprichos

Los violentos acontecimientos que agitaron el país entre 1808 y 1814 dieron inicio a un proceso lento, contradictorio e imparable, en el que Madrid desempeñó un papel protagonista, que se extendió a lo largo del siglo XIX y la llevó de ser corte a capital.

2º y 4º sábado de 11:00 a 12:30

### **Hª DE LA COMUNIDAD DE MADRID**

Profesor: A.C Ripa Carpetana

Máximo: 25 personas por taller

Precio: 73 euros trimestrales

Los cursos estarán dirigidos a todas aquellas personas que deseen conocer en profundidad los datos histórico-artísticos de nuestra capital y de su comunidad, desde los orígenes hasta la actualidad. Todos estos datos se acompañarán de leyendas, anécdotas y curiosidades que harán más ameno el aprendizaje. Para complementar las clases en el aula se realizarán salidas y visitas culturales a los distintos lugares relacionados con los contenidos de la programación

Miércoles de 10:00 a 12:00

Jueves de 10:00 a 12:00

Sábados alternos de 10:00 a 12:00 (entradas a museos incluidas)

### **INICIACIÓN A LA FOTOGRAFÍA**

Profesor: Pablo Sanjurjo

Máximo: 15 personas por taller

Precio: 73 euros trimestrales

Taller integral donde se tratan competencias relativas al manejo de la cámara fotográfica, edición fotográfica, iluminación, composición y semántica de la imagen y creatividad. Se trata de dar al alumnado una perspectiva integral de todos los elementos que participan en el acto de fotografiar. No se requieren conocimientos previos. Recomendable cámara fotográfica y ordenador portátil.

Lunes

17:30 a 19:30

Miércoles

19:30 a 21:30

### **TALLER DE FOTOGRAFÍA**

Profesor: Pablo Sanjurjo

Máximo: 15 personas

Precio: 73 euros trimestrales

Este taller está destinado al alumnado que habiendo cursado el taller de iniciación deseen continuar profundizando de una manera práctica en la fotografía. Se plantean sesiones de trabajo, especialmente en estudio, donde de una práctica se van planteando retos que pueden ir del retrato al bodegón. Las propuestas son diferentes cada año dejando abierta la participación y colaboración con otros colectivos o a las propuestas y retos planteados por el alumnado u otras entidades.

Se requiere conocimientos en toma fotográfica, edición fotográfica, iluminación flash y luz continua, composición. Recomendable cámara fotográfica y ordenador portátil.

Lunes 19:30 a 21:30

### **DISEÑO GRÁFICO**

Profesor: Juan Plaza

Máximo: 15 personas

Precio: 73 euros trimestrales

Aprendizaje y control de las herramientas y técnicas de diseño gráfico asistido por ordenador.

Dirigido a personas de cualquier edad, con conocimientos informáticos, que quieran ampliarlos con fines creativos, personales o laborales. Programas: Adobe Illustrator, Photoshop e Indesign y aplicados al diseño gráfico, el arte y la Ilustración.

Requisitos: Conocimientos informáticos. Imprescindible ordenador portátil.

Miércoles

19:30 a 21:30

### **INICIACIÓN A LA FOTOGRAFÍA + EDICIÓN**

Profesor: Juan Plaza

Precio: 73 euros trimestrales

Máximo: 15 personas por taller

Aprende de forma práctica a usar tu cámara y a mejorar tus fotografías. Clases teóricas y prácticas de las diferentes técnicas de cámara, composición y géneros. Puesta en común aprendiendo de los grandes maestros y de los compañeros. Técnica, composición, iluminación y edición con Photoshop y Lightroom.

Requisito cámara (a ser posible con funciones manuales). Recomendable ordenador portátil.

Martes

19:30 a 21:30

### **FOTOGRAFÍA AVANZADA + EDICIÓN**

Profesor: Juan Plaza

Precio: 73 euros trimestrales

Máximo: 15 personas por taller

Taller práctico de fotografía Avanzada. Se requiere conocimientos básicos de fotografía.

Afianza y mejora tus conocimientos de fotografía. Prácticas en conexión con otros colectivos y actividades de Rivas. Sesiones teóricas y prácticas sobre técnicas y géneros fotográficos: paisaje, macrofotografía, foto de calle, reportaje y fotodocumentalismo, fotografía creativa, retrato (ambientado y de estudio), iluminación avanzada con luz continua, flashes de estudio y de mano (Strobist). Técnicas de selección, ajustes avanzados con Photoshop y Lightroom. Trabajos individuales y grupales, puesta en común, análisis y corrección con métodos de aprendizaje colectivo. Requisito: cámara (con funciones manuales). Recomendable ordenador portátil.

Miércoles

11:30 a 13:30