

## **PROGRAMA ABONO ENERO-JUNIO 2024 AUDITORIO PILAR BARDEM**

### **SÁBADO 27 DE ENERO (20.00) 'DON RAMÓN M<sup>a</sup> DE VALLE INCLÁN' CIA BRAVO TEATRO**

AUTOR: XAVIER ALBERTÍ

DIRECCIÓN ESCÉNICA: XAVIER ALBERTÍ

ELENCO ARTÍSTICO: PEDRO CASABLANC Y MARIO MOLINA

#### **SINOPSIS:**

Esta es la historia de un Madrid que ya no existe, un Madrid que nació en el cambio de siglo después de la pérdida de una guerra, de unas colonias, de la pérdida de una esperanza, de una forma de entenderse en el mundo. es la historia de la bohemia, de las vanguardias, de la pintura, de la música y de cómo los medios de comunicación de masas llegan a nuestra cultura para no irse jamás.

Es un espectáculo que nos tiene que hacer intuir, entender, sintonizar, vibrar, sentir los ecos de una época impresionante.

### **SÁBADO 03 DE FEBRERO (20.00) 'ORLANDO DE VIRGINIA WOOLF' CIA TEATRO DEFONDO**

AUTORA: VANESSA MARTÍNEZ

DIRECCIÓN ESCÉNICA: VANESSA MARTÍNEZ

ELENCO ARTÍSTICO: GUSTAVO GALINDO, PABLO HUETOS, CAROLINA ROCHA, PERDO SANTOS Y ROCÍO VIDAL

#### **SINOPSIS:**

¿Cómo sería vivir más de trescientos años? Ser hombre y mujer en una misma vida. Viajar por Europa y sus épocas, ser el amante de la reina de Inglaterra, diplomático en Constantinopla, mujer de un aventurero, madre? Orlando es una joya de la literatura: una aventura a través de la historia y la cultura de Europa; una oda a la belleza, la imaginación y la vida; un viaje que invita a escribir nuestra propia historia desde la alegría y el asombro.

Inglaterra, siglo XVII. Orlando es un joven de la nobleza cuya curiosidad por la vida y amor por la literatura le llevarán a una vida llena de aventuras: será amante de Isabel I, dejará de envejecer, se enamorará de una princesa rusa, huirá a Constantinopla... Pero para poder completar su historia y acabar de escribir su poema El Roble tendrá que afrontar un gran desafío: una mañana al despertar es una mujer.

**VIERNES 16 DE FEBRERO (20.00)**  
**'LAS GUERRAS DE NUESTROS ANTEPASADOS'**  
**CIA NUEVO TEATRO DE BELLAS ARTES**

AUTOR: MIGUEL DELIBES

DIRECCIÓN ESCÉNICA: CLAUDIO TOLCACHIR

ELENCO ARTÍSTICO: CARMELO GÓMEZ, MIGUEL HERMOSO

**SINOPSIS:**

Un grito contra la violencia de las guerras es la línea maestra de la novela de Miguel Delibes 'Las guerras de nuestros antepasados', publicada en 1975. Desde el nombre del protagonista, ¿pacífico?, hasta el final terrible de la obra, el autor vallisoletano defendió a lo largo de sus páginas la paz frente a la guerra y la no violencia como camino de vida.

**SÁBADO 02 DE MARZO (20.00)**  
**'LOS AMIGOS DE ELLOS DOS'**  
**CIA PRODUCCIÓN ALTERNATIVA CONTEMPORÁNEA OFF S.L.**

AUTOR: MATÍAS DE FEDERICO Y DANIEL VERONESE

DIRECCIÓN ESCÉNICA: DANIEL VERONESE

ELENCO ARTÍSTICO: MALENA ALTERIO Y DAVID LLORENTE

**SINOPSIS:**

Dos parejas amigas se encuentran a cenar todos los jueves desde hace más de doce años. Nicolás y Liza ya llegaron al restaurante, pero sus amigos no. Los minutos pasan y la misteriosa e inusual demora de los amigos comienza a preocupar.

¿Por qué llegan siempre tarde? ¿Qué rol ocupamos en la vida de ellos dos? ¿Se interesan realmente por nosotros? ¿Habrá llegado el momento de mostrarles nuestro descontento?

Los amigos de ellos dos reflexiona sobre como percibimos el lugar que ocupamos en esta sociedad.

**SÁBADO 2 DE MARZO (20.00)**  
**'ROMEO Y JULIETA DESPIERTAN'**  
**CIA ENTRECAJAS PRODUCCIONES**

AUTORA: EBERHARD PETSCHINKA

DIRECCIÓN ESCÉNICA: RAFAEL SÁNCHEZ

ELENCO ARTÍSTICO: ANA BELEN, JESÚS NOGUERO, JOSÉ LUIS TORRIJO, IRENE ROUCO, DAVID SAN JOSÉ.

**SINOPSIS:**

Julieta y Romeo despiertan después de un largo sueño, pero no se reconocen. Julieta solo ve a un caballero ochentón y Romeo a una dama muy bien conservada. Los dos se creen que aún son un par de adolescentes Julieta piensa que solo durmió un par de instantes y espera ansiosamente a su eterno amado, Romeo en cambio no se acuerda de nada. Y así, lo que siempre creímos que era el final de la tragedia es el comienzo de la verdadera historia de los amantes más famosos del mundo.

**SÁBADO 13 DE ABRIL (20.00)**  
**'TEA ROOMS'**  
**CIA TEATRO FERNÁN GÓMEZ**

AUTORA: LUISA CARNÉS

DIRECCIÓN ESCÉNICA: LAILA RIPOLL

ELENCO ARTÍSTICO: PAULA IWASAKI, MARÍA ÁLVAREZ, ELISABET ALTUBE, CLARA CABRERA, SILVIA DE PÉ, CAROLINA RUBIO

**SINOPSIS:**

El montaje se desarrolla en la trastienda de un salón de té de Madrid, con la intención de que el ambiente invada todo el espacio y rodee al espectador, sumergiéndole por completo en la atmósfera del salón. La juventud, la alegría, la energía de los personajes contrasta, a veces, con sus tristezas, con la desgracia improvisada, por sus sueños por cumplir y también con los que no se cumplirán nunca. En definitiva, un texto que conserva una vigencia absoluta y en donde nos podemos ver reflejados.

**VIERNES 19 DE ABRIL (20.00)**  
**'PRIMA FACIE'**  
**CIA PRODUCCIONES ABU**

AUTORA: SUZIE MILLER

DIRECCIÓN Y ADAPTACIÓN: JUAN CARLOS FISCHER

ELENCO ARTÍSTICO: VICKY LUENGO

**SINOPSIS:**

La obra gira en torno a las experiencias de una joven letrada especializada defender a hombres acusados de abusos sexuales y sobre cómo cambia su propia visión del sistema legal cuando ella misma se convierte en víctima.

**VIERNES 19 DE ABRIL  
'GALOP'  
CIA LA JOLIE**

AUTORA: ANA HERNÁNDEZ Y RAFAEL RUIZ

DIRECCIÓN ESCÉNICA: RAFAEL RUIZ

ELENCO ARTÍSTICO: ANA MAOU, LILA HOROVITZ y SARAI PINTADO

**SINOPSIS:**

La Jolie son tres artistas y tres mujeres que reivindican el teatro como lugar matricial de la creación absoluta -el lugar donde empieza todo- la vida y el tiempo que somos.

"...Una cierta transformación ha tenido que darse ya sintiendo la necesidad y la capacidad del centro de moverse, de transmigrar de un lugar a un punto nuevo. Es la etapa de la quietud; el centro no está inmóvil sino quieto. y lo que le rodea comienza a entrar en quietud. Se ha cumplido una transformación decisiva. Se inicia una «vita nova»..." (Claros del bosque. María Zambrano).

**SÁBADO 08 DE JUNIO (20.00)  
'1953'  
CIA PROVISIONAL DANZA**

AUTORA: CARMEN WERNER

DIRECCIÓN ESCÉNICA: TATIANA CHOROT / DANIEL ABREU

COREOGRAFÍA: CARMEN WERNER

ELENCO ARTÍSTICO: SEBASTIAN CALVO, TATIANA CHOROT, CRISTIAN LÓPEZ, ALEJANDRO MORATA Y CARMEN WERNER

**SINOPSIS:**

Todo comienza en un instante, en un lugar.

Lo casual hizo que lo hiciera en 1953, es mi punto de partida, no recuerdo nada si no es por lo contado; lo analizo y lo desarrollo sabiendo que solo desde las relaciones humanas contenidas, desde este lugar, puede entenderse que, como seres humanos, seamos capaces de sobreponernos a situaciones de vigilancia y ausencia de libertad.

Quizás, por eso lo encontré en la danza como expresión de lo no vivido, lo contado e imaginado. Son mundos imperfectos de difícil medida.