



RIVAS VACIAMADRID

Cultura y Fiestas

ESPECTÁCULOS ABONO 2º SEMESTRE 2024

SÁBADO 28 DE SEPTIEMBRE

'CARMEN, NADA DE NADIE'

CIA TABLAS Y MÁS TABLAS

AUTORÍA: FRANCISCO M. JUSTO TALLÓN Y MIGUEL PÉREZ GARCÍA

DIRECCIÓN ESCÉNICA: FERNANDO SOTO

ELENCO ARTÍSTICO: BEATRIZ ARGUELLO, ORIOL TARRASÓN, ANA FERNÁNDEZ Y VÍCTOR MASSÁN

SINOPSIS:

La vida de Carmen Díez de Rivera fue tan excepcional que tiene paralelismos con las tragedias griegas como Antígona o Ariadna. Nacida en unas circunstancias familiares rocambolescas, dentro de lo más granado de la aristocracia española, renunció a los privilegios de clase y llegó a alcanzar un puesto que ninguna mujer ha desempeñado en este país: jefa del gabinete de la Presidencia del Gobierno.

Y lo hizo en uno de los períodos más complejos e intensos de la historia de España: la transición. Luchó, a menudo sola, contra todo y contra todos. Poseedora de una voluntad firme, una mirada inteligente, tuvo siempre el propósito de guiar a su país hacia la democracia. Su fuerza y arrojo en este cometido público contrastan con su tristeza y su incapacidad para encontrar la paz interior, rota desde su adolescencia por un secreto familiar que le atormentaba.

En el escenario, Carmen va desgranando los momentos álgidos de su intensa y desafiante carrera política mientras recuerda los episodios íntimos que marcaron su desdicha y su carácter. Por su memoria y por nuestros ojos pasarán algunos de los personajes más importantes de nuestra historia.

VIERNES 11 DE OCTUBRE

'BURRO'

CIA AY TEATRO

AUTOR: ÁLVARO TATO

DIRECCIÓN ESCÉNICA: YAYO CÁCERES

ELENCO ARTÍSTICO: CARLOS HIPÓLITO, FRAN GARCÍA, MANUEL LAVANDERA, IBALLA RODRÍGUEZ

SINOPSIS:

En una finca vacía, un burro atado a una estaca le cuenta su vida a su sombra mientras se acerca un incendio forestal. Se inicia así un viaje tragicómico, divertido, tierno, poético y profundo que explora los grandes textos clásicos sobre el asno y la intensa relación entre el animal y el ser humano. La música en directo y el teatro más puro acompañan a este asno sin nombre, de seis mil años de edad, en un recorrido por sus aventuras, desventuras y peripecias a lo largo de la Grecia y la Roma clásicas, la Edad Media festiva y carnavalesca, el Siglo de Oro español e inglés, la ilustración y la modernidad.

VIERNES 18 DE OCTUBRE**‘LOS LUNES AL SOL’****CIA AZUL PRODUCCIONES ESCÉNICAS S.L.**

AUTORÍA: FERNANDO LEÓN DE ARANOA E IGNACIO DEL MORAL

DIRECCIÓN ESCÉNICA: JAVIER HERNÁNDEZ-SIMÓN

ELENCO ARTÍSTICO: FERNANDO CAYO, MARCIAL ÁLVAREZ, JOSE LUÍS TORRIJO, CÉSAR SÁNCHEZ, FERNANDO HUESCA, FERMI HERRERO, MELANIA CRUZ Y YUNE NOGUIERAS

SINOPSIS:

"Los lunes al sol" es una poderosa reflexión sobre cómo las circunstancias económicas pueden moldear la identidad y las relaciones humanas. A través de su narrativa sincera, nos plantea preguntas sobre la justicia social y el sistema laboral contemporáneo, invitándonos a reflexionar sobre las desigualdades en nuestra sociedad.

VIERNES 22 DE NOVIEMBRE**‘IRIBARNE’****CIA BUTACAZERO (PLATEA)**

AUTORÍA: ESTHER F. CARRODEGUAS

DIRECCIÓN ESCÉNICA: XAVIER CASTIÑEIRA

ELENCO ARTÍSTICO: MÓNICA GARCÍA, XURXO CORTÁZAR, ANXO OUTUMURO, LIDIA VEIGA, JORGE DE ARCOS, E ESTHER F. CARRODEGUAS

SINOPSIS:

"Iribarne es un intento (irreverente) por comprender cómo hemos llegado hasta aquí caminando de la mano de uno de esos personajes secundarios -pero increíblemente imprescindibles- de la hermosísima historia de esta España mía (esta España nuestra). De esta España viva, de esta España muerta. Pero cuidado: por más que lo pueda parecer, esto no es un biopic sobre Manuel Fraga. Nos hubiese encantado hacerlo, ¡pero es que no cabía en una sola obra!", dicen desde la compañía.

SÁBADO 30 NOVIEMBRE

'DEBAJO DE LOS PIES'

CIA EDUARDO GUERRERO (DANZA)

AUTOR: EDUARDO GUERRERO

DIRECCIÓN ESCÉNICA: MATEO FEIJÓO

ELENCO ARTÍSTICO: EDUARDO GUERRERO, SARA JIMÉNEZ, ALBERTO SELLÉS,
JOSELITO ACEDO, MANUEL REINA, ISMAEL EL BOLA

SINOPSIS:

Con "Debajo de los pies" Eduardo Guerrero te invita a participar de su universo; todas las preocupaciones vitales por las que transitamos conforman el imaginario de este proyecto. Desde lo personal trata de construir una narrativa universal en constante diálogo con su equipo. en "Debajo de los pies". Hay un mundo en el que la tradición y la contemporaneidad van de la mano. Sobre la escena un territorio sutil lleno de incontables matices en el que conecta lo cercano con lo más lejano. Invita al espectador a posar su ojo en una vasta escala de formas, volúmenes, cuerpos llenos de augurios. Sin duda, este es un trabajo que marca una nueva etapa en la obra de Eduardo Guerrero.

SÁBADO 14 DE DICIEMBRE

'CABEZAS DE CARTEL '

CIA PERIGALLO TEATRO (PLATEA)

DIRECCIÓN ESCÉNICA: LUIS FELPETO

AUTORES Y ELENCO ARTÍSTICO: CELIA NADAL Y JAVIER MANZANERA

SINOPSIS:

Una pequeña compañía de teatro está en plena sesión de trabajo. Preparan una función que habla de ser libres haciendo lo correcto. En esta obra nos colamos en un momento crítico del proceso creativo, en el que se enfrentarán los valores éticos con la necesidad de sentirse importante.

SÁBADO 21 DE DICIEMBRE

'VAN PASANDO MUJERES (HOMENAJE A ALFONSINA STORNI)'

CIA LA ROTA PRODUCCIONES

AUTORA: ALFONSINA STORNI

DIRECTORA ESCENA: CRISTINA ROTA

ELENCO ARTÍSTICO: CRISTINA ROTA, MARÍA BOTTO Y NUR LEVI

COMPOSICIÓN ORIGINAL Y MÚSICO EN ESCENA: ALEJANDRO PELAYO.

SINOPSIS:

La obra de Alfonsina Storni está marcada por la inagotable denuncia de las estructuras patriarcales que marcaron la realidad de su época. Un homenaje a una voz esencial de las letras americanas. Un ciclo de poesía que indaga en la obra de esta poetisa modernista y vanguardista resaltando no solo sus trabajos líricos sino también sus textos en prosa y su trabajo periodístico-literario.

El objetivo del espectáculo es que la música se fusione y eleve la belleza de las palabras de Alfonsina Storni, interpretadas por Cristina Rota, María Botto y Nur Levi, acompañadas por la música de Alejandro Pelayo.