

UNIVERSIDAD POPULAR



Federico García Lorca

Curso 2024/2025



CERÁMICA

Máximo: 20 personas por taller

Precio: 90 euros trimestrales + matrícula

Ven a aprender y a disfrutar de la cerámica, no importa si no tienes experiencia previa o si vienes de otras disciplinas del arte o de las manualidades.

Las clases son personalizadas y abarcan todas las disciplinas del mundo de la cerámica, torno de alfarero, modelado clásico, esculturas contemporáneas, murales, bajorrelieves, decoración con grasas, cuerda seca, engobes, óxidos y técnicas japonesas de cocción como el Raku.

Taller totalmente equipado y ayuda profesional necesaria en todo momento para que puedas crear verdaderas obras de arte.

Lunes 10:00 a 14:00	Lunes y miércoles 17:00 a 19:00	Lunes y miércoles 19:00 a 21:00	Viernes 10:00 a 14:00
------------------------	------------------------------------	------------------------------------	--------------------------

DIBUJO Y PINTURA

Máximo: 20 personas por taller

Precio: 90 euros trimestrales + matrícula

En el taller se da una enseñanza personalizada, dirigida los distintos niveles de conocimiento pictórico del alumnado.

Nivel de iniciación partiendo de la enseñanza del dibujo del natural y el conocimiento y aplicación del color, pintura de caballete óleo y acrílico, acuarela y técnicas secas del color, lapicero, pastel, ceras etc.

Nivel medio y alto dirigido a los alumnos con conocimientos previos, a los que se adaptará la enseñanza en función de estos, dependiendo de sus necesidades y gustos, aplicación tanto teórica como práctica, color, técnicas, composición, dirigida a su ampliación de conocimientos y desarrollo de su propio estilo. El curso se completa con exposiciones colectivas de los grupos.

Lunes y jueves 9:45 a 11:45	Lunes y jueves 11:45 a 13:45	Lunes y jueves 17:00 a 19:00	Lunes y jueves 19:00 a 21:00
--------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------

ORFEBRERÍA Y JOYERÍA ARTÍSTICA

Máximo: 10 personas por taller

Precio: 81 euros trimestrales + matrícula

En este taller de joyería artesanal se aprenderá a diseñar y crear joyas. Trabajaremos con metales (Plata, cobre, latón y alpaca), con piedras u otros materiales. Se enseñará a soldar, fundir, forjar y otra técnicas. Conoceremos las ceras para hacer fundición a cera perdida.

Martes 10:00 a 13:00	Miércoles 10:00 a 13:00	Jueves 10:00 a 13:00
Martes 17:00 a 20:00	Miércoles 18:00 a 21:00	Jueves 18:00 a 21:00



RESTAURACIÓN DE MUEBLES

Máximo: 20 personas por taller

Precio: 73 euros trimestrales + matrícula

El taller está abierto a todas aquellas personas que quieran desarrollar todas las técnicas que permiten recuperar el mueble, desinfección, consolidación, limpieza, confección de piezas y arreglo de las estructuras para devolver al mueble restaurado toda su belleza.

Martes 10:30 a 12:30	Miércoles 10:30 a 12:30	Jueves 10:30 a 12:30
Martes 17:00 a 19:00	Miércoles 17:00 a 19:00	
Martes 19:00 a 21:00	Miércoles 19:00 a 21:00	

ILUSTRACIÓN – Colegio Hipatia

Máximo: 20 personas por taller

Precio: 81 euros trimestrales + matrícula

El propósito del curso de ilustración, es aprender a desarrollar un estilo propio de dibujo, potenciando la creatividad del alumnado y adquiriendo las habilidades necesarias para ejecutar las técnicas que ayuden a que sus ilustraciones tengan un gran valor artístico y visual.

Durante el curso de Ilustración, se irá adquiriendo una formación en todos los campos, como volumen y anatomía, creación de personajes, perspectiva, lápiz y entintado, ilustración, técnicas, conceptos y color. Todo ello desde un punto de vista teórico y práctico.

No son necesarios conocimientos previos.

Lunes 18:00 a 21:00	Martes 18:00 a 21:00
------------------------	-------------------------

ESPARTO – Colegio Hipatia

Máximo: 16 personas por taller

Precio: 73 euros trimestrales + matrícula

El objetivo es difundir la cultura del esparto, declarada Patrimonio Cultural Inmaterial, a través de la faceta de creación de artesanía, a lo largo del curso y mediante aspectos como el aprendizaje de los tejidos, costuras, etc. en la realización de trabajos de creación propia, a la vez que se concientia de la importancia de la fibra vegetal para el medio ambiente y su sostenibilidad.

Lunes 18:00 a 20:00	Miércoles 18:00 a 20:00
------------------------	----------------------------



ENCUADERNACIÓN ARTÍSTICA

Máximo: 10 personas por taller

Precio: 73 euros trimestrales + matrícula

El taller de encuadernación va encaminado al conocimiento y valoración del libro como objeto en sí y como depositario inseparable de su contenido.

Para ello se parte de la construcción de un libro en blanco, con encuadernación holandesa y lomo plano, que permite iniciarse en los conocimientos básicos, costura, enlomado y construcción de tapas sueltas, seguido de un segundo libro con lomo redondo y cajo.

En el siguiente paso se trabaja con un libro ya impreso, que habrán de encuadernar de nuevo; de este modo toman contacto también con la restauración del documento gráfico, debiendo además adecuarse la decoración exterior al contenido de la obra y a la conservación de las tapas originales.

Por último se acomete la encuadernación en piel.

Miércoles 10:00 a 12:00	Jueves 17:00 a 19:00	Jueves 19:00 a 21:00
----------------------------	-------------------------	-------------------------

PATCHWORK

Máximo: 15 personas por taller

Precio: 73 euros trimestrales + matrícula

El patchwork es el arte de unir telas de diferentes colores y tamaños (retales) utilizando múltiples técnicas para llegar a formar distintos motivos y objetos útiles o simplemente decorativos (colchas, manteles, cojines, tapices, cuadros, cestas, cajas, etc.). Es un arte que persigue la precisión en el trazado, corte y ensamblado de las piezas de tela, pero para su práctica no se necesita ningún tipo de experiencia anterior.

NIVEL INICIAL	NIVEL AVANZADO
Lunes 19:00 a 21:00	Lunes 17:00 a 19:00

CORTE Y CONFECCIÓN

Máximo: 15 personas por taller

Precio: 81 euros trimestrales + matrícula

NIVEL I: (nivel orientativo)	NIVEL II: (nivel orientativo)
No necesita conocimientos previos. Se aprenderá a coser a mano y a máquina. Hilvanar, costura doble, sobrehilado, poner cremalleras, etc. y se iniciará en el patronaje.	Necesita conocimientos del nivel I. Se perfeccionarán los tipos de costuras necesarias para la confección y se perfeccionará el patronaje.
Martes y jueves 11:30 a 13:00	Martes y jueves 10:00 a 11:30
Martes y jueves 18:30 a 20:00	Martes y jueves 17:00 a 18:30



TAI CHI

Máximo: 20 personas por taller

Precio: 69 euros trimestrales + matrícula

Principios y aplicaciones del movimiento y la quietud, relajación y fortalecimiento, conexión cuerpo-energía-mente, ejercicio psicofísico y energético suave que nos aporta armonía y salud.

El Tai Chi Chuan, más conocido con el nombre abreviado de Tai Chi, es una disciplina centenaria de origen chino e influencia taoísta que evolucionó desde un arte marcial interno hasta la práctica deportiva, energética, terapéutica y psicofísica popularizada en la actualidad en todo el mundo.

El objetivo del taller es dar a conocer este bello arte a personas de cualquier edad para aprender a relajar y tonificar, adquirir una buena forma física y mental a partir de la suavidad y la fluidez de los movimientos, aumentar nuestra energía vital (Chi) y potenciar la concentración, el equilibrio y la reeducación postural para aplicarlo en nuestra vida cotidiana como un excelente método de salud, bienestar y longevidad

NIVEL I		NIVEL II
Martes 18:00 a 19:30	Jueves 10:00 a 11:30	Jueves 19:30 a 21:00

CHI KUNG (QI GONG)

Máximo: 20 personas por taller

Precio: 69 euros trimestrales + matrícula

En el Chi Kung, una disciplina asociada con el Tai Chi y perteneciente a la Medicina Tradicional China, el trabajo corporal tanto dinámico como estático (desbloqueo de articulaciones, estiramientos, torsiones, coordinación y motricidad, reeducación postural...) unido al entrenamiento respiratorio y la concentración nos proporciona una conciencia de nosotros mismos como una unidad conformada por tres realidades inseparables del Ser: cuerpo, energía y mente.

El potencial terapéutico del Chi Kung se desarrolla a partir de ejercicios suaves de relajación y tonificación, respiración, activación energética, concentración y conciencia corporal que nos aportan la prevención y el tratamiento de numerosas enfermedades y dolencias, con resultados muy favorables gracias a los efectos benéficos derivados de un masaje de todos los órganos y vísceras, tejidos conjuntivos, músculos, tendones, articulaciones, huesos y diferentes sistemas que conforman el organismo.

NIVEL I		NIVEL II
Martes 10:00 a 11:30	Jueves 18:00 a 19:30	Martes 19:30 a 21:00



YOGA

Máximo: 20 personas por taller

Precio: 98,01 euros trimestrales (3 horas) + matrícula

Precio: 83,49 euros trimestrales (1,5 horas) + matrícula

HATHA YOGA O YOGA FÍSICO

Es el más conocido y practicado en Occidente. Sus técnicas actúan directamente sobre el cuerpo-mente, purificándolo, brindando armonía y equilibrio. El Hatha Yoga, nos propone, relajarnos, desarrollar nuestra respiración y un programa de posturas que actúa sobre todos los músculos, nervios, glándulas y órganos del cuerpo.

Lunes y miércoles 10:00 a 11:3	Lunes y miércoles 11:30 a 13:00	Lunes y miércoles 17:00 a 18:30	Lunes y miércoles 18:30 a 20:00	Viernes 10:00 a 11:30
--------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	--------------------------

YOGA SOMÁTICO

Una forma segura para liberar las tensiones de tu cuerpo, alinearlos y fortalecerlos. Un método que te ayuda a reprogramar los patrones de tu cuerpo y de tu mente, devolviendo la vitalidad a todo tu ser.

Viernes
11.30 a 13.00

DANZA ORIENTAL

Máximo: 20 personas por taller

Precio: 83,49 euros trimestrales + matrícula

La Danza Oriental, Raqs Sharqi en árabe, reúne un amplio abanico de matices dentro de la diversidad de géneros y estilos de danza de los países árabes, abarcando desde la conocida como danza del vientre hasta la variedad y riqueza de sus folclores.

Se trata de una bella y ancestral danza que se caracteriza por sus movimientos suaves y fluidos, así como por otros más energéticos y dinámicos que disocian y coordinan a la vez las diferentes partes del cuerpo. En las clases se trabaja la colocación postural, la conciencia corporal, técnica y desarrollo de los movimientos, secuencias y coreografías así como un acercamiento a la música árabe en sus distintos ritmos y géneros musicales.

Algunos de los beneficios que se obtienen con su práctica son: mejora de las condiciones físicas, corrección de la postura corporal, coordinación, psicomotricidad, conciencia corporal y flexibilidad general siendo más específica en caderas, vientre, pelvis y torso.

Ayuda al crecimiento de la autoestima, la confianza y eleva el estado de ánimo. Aumenta la memoria y la concentración a través del aprendizaje de las secuencias y coreografías. Se desarrolla la expresión y la creatividad.

Con el ejercicio y la música se liberan endorfinas creando una situación de bienestar durante las clases, además de aprender y disfrutar bailando.

Esta disciplina pueden practicarla personas de cualquier edad sin necesidad de conocimientos previos.

NIVEL I	NIVEL II	NIVEL III
Lunes 18:30 a 20:00	Miércoles 10:00 a 11:30	Lunes 17:00 a 18:30
Miércoles 17:00 a 18:30		Miércoles 18:30 a 20:00



FLAMENCO – Auditorio P. Bardem

Máximo: 15 personas por taller

Precio: 69 euros trimestrales + matrícula

Durante la primera etapa o trimestre del taller, nos centraremos como toma de contacto con el flamenco, en ir conociendo los ritmos y compases más elementales y básicos para el desarrollo del baile.

Localizaremos los elementos y sonidos varios que podemos producir y utilizar, ya sean las palmas, las puntas de los zapatos, los tacones, partes del cuerpo, etc.

Conoceremos pautas de coordinación del cuerpo para realizar movimientos en los cuales nos sintamos poco a poco más cómodos con este lenguaje flamenco.

Se hará gran hincapié, en el conocimiento y estudio de los cantes, ya que son parte esencial para el desarrollo de la danza, al igual que se iniciará, una introducción a los conocimientos musicales básicos.

También se dará importancia a la forma física, la cual complementa y ayuda al desarrollo de la danza. Se trabajará la resistencia, la fuerza, la velocidad de reacción, la flexibilidad, etc. y todo aquello que nos aporte mejora en nuestro dominio del cuerpo, y además bienestar.

El fin, es adquirir herramientas para el entendimiento de los “palos” flamencos, hasta que dominemos este lenguaje y podamos expresarnos a través de la danza con total autonomía pudiendo improvisar nosotros mismos nuestras coreografías con total coherencia y conocimiento.

NIVEL II	NIVEL III	NIVEL IV	NIVEL V
Miércoles 19:00 a 20:30	Lunes 19:00 a 20:30	Jueves 20:30 a 22:00	Miércoles 20:30 a 22:00

TÉCNICA Y COMPÁS

Máximo: 15 personas

Precio: 69 euros trimestrales + matrícula

NIVEL INTERMEDIO	NIVEL AVANZADO
Martes 20:30 a 22:00	Lunes 20:30 a 22:00

COREOGRAFÍA FLAMENCA CON COMPLEMENTOS

Máximo: 15 personas por taller

Precio: 69 euros trimestrales + matrícula

Taller práctico de utilización de complementos tradicionales en la danza española y el baile flamenco tales como Palillos, Abanico y Mantón.

Enfocado a desarrollar breves coreografías con estos elementos.

No es necesario un alto nivel de conocimiento en esta disciplina, aunque se recomienda tener contacto con este estilo musical y su compás.

Requisitos: aportar desde el primer día estos 3 elementos, ropa cómoda y calzado diferente al de calle.

Jueves

19:00 a 20:30



DANCE-FIT (Gimnasia bailada)

Máximo: 11-15 personas

Precio: 69 euros trimestrales + matrícula

Creada como un ejercicio hecho a la medida de cada persona, ya sea para ponerse en forma o conocer más el esquema corporal. Utilizando movimientos bailados sencillos y divertidos.

Es una original combinación de baile y ejercicio que además cuenta con una parte de flexibilidad y equilibrio permitiendo aplicar adecuadamente la respiración al movimiento.

Las clases se componen de un calentamiento de todos los grupos musculares y una serie de dinámicas variadas de ejercicios cardiovasculares en las que se incluye el juego colectivo.

Baile, flexibilidad y relajación al final.

Conseguir fuerza, control, armonía, sincronización y una mejora física y de la salud en general.

Sentir el cuerpo en movimiento como medio de expresión.

NIVEL INICIAL

Jueves

10:00 a 11:30

NIVEL MEDIO

Martes

11:30 a 13:00

DANZA MODERNA

Máximo: 12-15 personas

Precio: 69 euros trimestrales + matrícula

Clase de danza moderna con calentamiento previo para la colocación del cuerpo acompañados de trabajo de abdominales y estiramiento, diagonales bailadas para conseguir técnica y parte coreográfica donde se utilizaran varios estilos de danza moderna, lírical-jazz, musical y danza contemporánea.

Toda la clase como y la coreografía final será enfocada según el nivel de cada alumno/a para que aprenda, mejore o perfeccione su técnica, ritmo, espacio escénico de una manera dinámica y divertida.

NIVEL INICIAL

Martes

19:00 a 20:30

Jueves

19:00 a 20:30

DANZA CONTEMPORÁNEA

Máximo: 15 personas

Precio: 69 euros trimestrales + matrícula

Es una fusión de diferentes estilos cuya base se encuentra en el ballet clásico, pero libre de la disciplina de este estilo. Por el contrario se caracteriza por una libertad en los movimientos y en la expresión corporal.

NIVEL MEDIO-AVANZADO

Martes

20:30 a 22:00



STRETCHING

Máximo: 11 personas

Precio: 69 euros trimestrales + matrícula

Stretching corporal: significa “estiramiento” y su principal objetivo es lograr una amplia movilidad corporal. La clase va dirigida a todas las personas que quieran mejorar su flexibilidad, a partir de una mezcla de ejercicios que han surgido de la gimnasia tradicional, la danza clásica, el yoga-pilates y el thaichi.

Jueves 11:30 a 13:00	Jueves 17:30 a 19:00
-------------------------	-------------------------

TEATRO MAÑANAS

Máximo: 20 personas por taller

Precio: 73 euros trimestrales + matrícula

Aprende a desarrollar la atención, la concentración y la adaptación a las distintas circunstancias. Desde el juego aprende a dominar las técnicas de teatro que utilizará luego en la creación de personajes y en el trabajo en obra

Lunes 10:30 a 12:30	Martes 10:30 a 12:30
------------------------	-------------------------

TEATRO TARDES

Máximo: 20 personas por taller

Precio: 73 euros trimestrales + matrícula

Para toda persona que teniendo o sin tener experiencia teatral, quiera realizar una actividad lúdica que le permita desarrollarse emocional y físicamente utilizando el juego, la música y la diversión como medios.

Iniciación de interpretación del teatro musical: coreografías y escenografías con el fin de expresarse libremente con el cuerpo en movimiento.

NIVEL INICIAL	NIVEL AVANZADO
Lunes 19:00 a 21:00	Jueves 19:00 a 21:00

TEATRO PARA JÓVENES

Máximo: 15 personas por taller

Precio: 45 euros trimestrales (no se paga matrícula)

Edad: Alumnado que finaliza la Educación Primaria.

Lunes 17:45 a 19:00	Martes 17:45 a 19:00	19:00 a 20:15	Miércoles 17:45 a 19:00	20:00 a 21:15
------------------------	-------------------------	---------------	----------------------------	---------------

Matrículas del 9-22 de septiembre en <https://inscripciones.rivasciudad.es/>
(**IMPORTANTE:** Inscripciones Teatro para jóvenes, no Universidad Popular)



INGLÉS

Máximo: 20 personas por taller

Precio: 81 euros trimestrales + matrícula

El objetivo es aprender inglés con una metodología amena, variada y participativa, adaptada a las necesidades del alumnado adulto y orientado a obtener el mayor aprovechamiento de la clase sin estar sometido a la presión de los exámenes.

NIVEL BÁSICO	NIVEL BÁSICO II	NIVEL INTERMEDIO	NIVEL AVANZADO
<ul style="list-style-type: none"> • Present Simple • Past Simple • Present Continuous • Pronombres personales • Saludos • Despedidas • Genitivo sajón • Verbos irregulares • Cultura británica • Cómo defenderse en situaciones cotidianas. 	<p>En este nivel se tratará de fomentar la mayor participación y desarrollo del alumnado en áreas como el Listening y el Speaking.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciación a los futuros • Tiempos perfectos • Past Continuous • Pronombres personales • Adverbs/adjectives • Questions • Forms/Relatives • Sustantivos contables e incontables • Videos/audios 	<p>En este nivel se estimulará de manera intensiva una mayor participación y desarrollo del alumnado en áreas como el Listening y el Speaking.</p> <p>Estas materias ocuparán aproximadamente entre un 50 y un 70% de la clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tiempos perfectos (estructuras y usos) • Futuros • Connectors • Reported speech • Phrasal verbs. 	<p>Actividades enfocadas a que el alumnado desarrolle al máximo su capacidad para entender y expresarse en Inglés (discusiones en grupo/proyectos de grupo, breves charlas sobre un video/audio, lectura de un libro que servirá de apoyo para crear comentarios de texto y discusiones en clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Phrasal verbs • Condicionales (If/Wish) • Pasiva • Reported speech • Modals • Connectors (conjunctions) • Vocabulario avanzado
Martes y jueves 11:30 a 13:00	Lunes y miércoles 11:30 a 13:00	Lunes y miércoles 10:00 a 11:30	Martes y jueves 10:00 a 11:30

***DIGITALIZACIÓN PARA PERSONAS ADULTAS***Máximo: 15 personas por tallerPrecio: 81 euros trimestrales + matrícula

NIVEL INICIAL		NIVEL AVANZADO	
<ul style="list-style-type: none"> • Aprende a manejarte con el ordenador, con el móvil o con la tablet. • Piérdele miedo a las nuevas tecnologías. Aprende a comprar online, a relacionarte con la administración o con el banco. • Saber reservar billetes de avión, hoteles, entradas al teatro, cine, etc. • Esto y mucho más en un curso único para personas adultas que quieran aprender a desenvolverse en el mundo digital. 		<ul style="list-style-type: none"> • Alfabetización informacional. Identificar, analizar, organizar, almacenar y recuperar la información. • Comunicación y colaboración. Saber cómo comunicarse en entornos digitales, compartir recursos y colaborar con otros usuarios usando herramientas digitales. (Nube, Redes sociales, mensajería, foros y videoconferencia) • Creación de contenido digital. Crear contenidos multimedia en diferentes formatos. (Suite Ofimática, Aplicaciones web, Apps) • Protección de datos personales. Realizar un uso seguro de la información. (Configuración y herramientas) • Resolución de problemas. Tomar decisiones, en base a un proceso de evaluación de las necesidades y la selección pertinente de recursos y medios. (Configuración, instalación de programas, antivirus) • Alfabetización de datos. Saber navegar por la gran cantidad de información que proporciona Internet y saber cómo usarla correctamente. (Navegadores, buscadores) 	
Lunes y miércoles		Martes y jueves	
10:00 a 11:30	11:45 a 13:15	10:00 a 11:30	11:45 a 13:00

ESCRITURA CREATIVAMáximo: 15 personas por tallerPrecio: 73 euros trimestrales + matrícula

"Quiero contar una historia y no sé cómo". "Me da miedo la página en blanco". "Nunca le enseñé a nadie lo que escribo".

Este taller está dirigido a cualquier persona interesada en la escritura, la lectura y la literatura que quiera iniciarse en el arte de contar historias y mirar el mundo de forma más interesante y creativa. Cada semana se propondrán ejercicios, técnicas de desbloqueo y lecturas, con el fin de crear una conversación crítica.

El taller se compone de sesiones grupales. Leeremos y comentaremos los textos que los participantes traigan con el fin de mejorarlos y aportar sugerencias. No se requiere ninguna experiencia previa, solo las ganas de escribir, único requisito para empezar a aprender.

Martes	Martes
17:00 a 19:00	19:15 a 21:15



HISTORIA DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Máximo: 25 personas por taller

Precio: 73 euros trimestrales + matrícula

Los cursos estarán dirigidos a todas aquellas personas que deseen conocer en profundidad los datos histórico-artísticos de nuestra capital y de su comunidad, desde los orígenes hasta la actualidad.

Todos estos datos se acompañarán de leyendas, anécdotas y curiosidades que harán más ameno el aprendizaje. Para complementar las clases en el aula se realizarán salidas y visitas culturales a los distintos lugares relacionados con los contenidos de la programación

Miércoles 10:00 a 12:00	Jueves 10:00 a 12:00	Sábados alternos 10:00 a 12:00 (entradas a museos incluidas)
----------------------------	-------------------------	--

CONOCER MADRID

Máximo: 25 personas por grupo

Precio: 69 euros trimestrales + matrícula

Las clases se desarrollan mitad en el aula y mitad visitando los lugares estudiados.

Grupo 1: *Madrid, Villa y Corte de los Austrias*

El curso arranca en el año 1561, cuando Felipe II establece la Corte en Madrid, convirtiendo la ciudad en la capital del Imperio Hispánico más importante del mundo. Los madrileños y madrileñas de entonces fueron los protagonistas de un proyecto urbanístico en auge y pleno crecimiento.

Abordaremos una etapa histórica de muchos contrastes sociales y económicos con la monarquía de los Austrias a la cabeza, partícipes de una vida cultural que dio lugar al llamado Siglo de Oro, tiempos en los que Cervantes escribió Don Quijote de la Mancha y Velázquez pintó las Meninas. Comenzaba a formarse lo que hoy es una de las colecciones de arte más importantes del mundo.

SÁBADOS: *Primer y tercer sábado del mes de 11:00 a 12:30*

Grupo 2: *La capital de la España contemporánea.*

En este curso se analizará la evolución física de la ciudad durante el siglo XIX, con fenómenos como la desamortización, el derribo de conventos, la apertura de plazas, la construcción de nuevos edificios y la reforma de la Puerta del Sol. También estudiaremos el proyecto de Ensanche de Madrid, sus características y su irregular desarrollo a lo largo del tiempo.

Asimismo analizaremos el extraordinario crecimiento experimentado por la ciudad a través del siglo XX y las múltiples reformas realizadas en Madrid durante este periodo, desde la Gran Vía hasta los nuevos ensanches del siglo XXI.

SÁBADOS: *segundo y cuarto sábados del mes de 11:00 a 12:30*



HISTORIA DEL ARTE

Máximo: 40 personas

Precio: 69 euros trimestrales + matrícula

El arte de los pueblos precolombinos.

La enorme riqueza cultural y artística de un continente como el americano que tiene una extensión y una complejidad que hacen difícil abordarla de una manera unitaria y sencilla. Continuaremos con el programa iniciado el pasado curso, profundizando en aspectos sociales e históricos de las culturas, especialmente las más próximas a la colonización. (No es necesario haber hecho el curso anterior).

Martes

10:30 a 12:00

HISTORIA DEL ARTE

Máximo: 35 personas

Precio: 69 euros trimestrales + matrícula

Pioneras: La historia del arte contada por ellas.

La historia del arte está grabada por el artista vencedor, el genio, hombre, blanco y heterosexual. Este dogma atraviesa la historia del arte de occidente, y se sigue haciendo visible hoy, en la invisibilidad de las mujeres artistas en muchos museos. Pioneras quiere que disfrutéis de la genialidad de sus protagonistas. Con este curso queremos reescribir al menos algunas páginas de esa historia, releer y reescribir los nombres de ellas, haciendo un recorrido por la historia del arte con perspectiva de género.

Jueves

11:00 a 12:30

HISTORIA DEL ARTE

Máximo: 20 personas

Precio: 69 euros trimestrales + matrícula

Arte, artistas e iconografía

En este curso nos adentraremos en la vida de muchos artistas desde la antigüedad hasta el s. XX y desvelaremos su trayectoria interpretando y analizando sus obras. Por otra parte, se tratarán asuntos iconográficos de la historia del arte, proporcionando al alumno las claves necesarias para su lectura, lo que permitirá la comprensión profunda de la época y contexto histórico en que se creó la obra.

Viernes

19:00 a 20:30



FOTOGRAFÍA + EDICIÓN

Máximo: 15 personas por taller

Precio: 73 euros trimestrales + matrícula

NIVEL INICIACIÓN

Aprende de forma práctica a usar tu cámara y a mejorar tus fotografías a través de la técnica, composición y edición. Clases teóricas y prácticas de los diferentes géneros fotográficos.

Puesta en común aprendiendo de los grandes maestros y de los compañeros. Técnica de cámara, composición, iluminación y edición con Photoshop y Lightroom.

Requisitos: Cámara digital (con funciones manuales) y ordenador portátil.

NIVEL AVANZADO

Afianza y mejora tus conocimientos de fotografía.

Trabajos individuales y grupales, puesta en común, métodos de aprendizaje colectivo. Prácticas en conexión con otros colectivos y actividades de Rivas.

Sesiones teóricas y prácticas sobre técnicas y géneros fotográficos: Paisaje, macrofotografía, foto de calle, reportaje y fotodocumentalismo, fotografía creativa, Retrato (ambientado y de estudio), iluminación avanzada con luz continua, flashes de estudio y de mano (Strobist).

Técnicas avanzadas de edición con Photoshop y Lightroom.

Requisitos: Conocimientos básicos de fotografía y edición. Cámara digital (con funciones manuales) y ordenador portátil.

Martes 17:30 a 19:30	Miércoles 11:30 a 13:30	Miércoles 17:30 a 19:30	Jueves 11:30 a 13:30
Martes 19:30 a 21:30			